



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL**

**anno scolastico 2017 - 2018**

(Approvato in data 4 maggio 2018 )

	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>1</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BANFI ANTONELLA
<b>2</b>	INGLESE	MERIGHI ELISABETTA
<b>3</b>	FRANCESE	BOSSINI DANILA
<b>4</b>	SPAGNOLO	CARNELLI SARA
<b>5</b>	FILOSOFIA	CATTANEO EMILIA
<b>6</b>	STORIA	RUSSOTTO FILIPPO
<b>7</b>	MATEMATICA	FRACCARO ERIKA
<b>8</b>	FISICA	FRACCARO ERIKA
<b>9</b>	STORIA DELL'ARTE	GANNA RAFFAELLA
<b>10</b>	SCIENZE NATURALI	COLOMBO ANTONELLA
<b>11</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PUTZU DANIELA
<b>12</b>	CONVERS. MADRELING. INGLESE	VALLE FRANCESCO
<b>13</b>	CONVERS. MADRELING. FRANCESE	AMICONE CARLA
<b>14</b>	CONVERS. MADRELING. SPAGNOLO	HEGUY CECILIA
<b>15</b>	RELIGIONE CATTOLICA	COMPAGNONI GABRIELE

Il Coordinatore di Classe  
*Prof.ssa Elisabetta Merighi*

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Patrizia Neri*



## **1. PERCORSO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE IN USCITA DAL LICEO**

### **CONOSCENZE**

- Possesso organico dei saperi teorici, procedurali ed applicativi previsti dai diversi ambiti disciplinari

### **ABILITA'**

Essere in grado di:

- organizzare e rielaborare criticamente le proprie conoscenze, arricchendole e incrementandole con le competenze
- applicare le conoscenze acquisite in contesti diversi, orientandosi tra i diversi ambiti del sapere in modo consapevole e costruttivo
- riconoscere il valore della problematicità e rispondere alle richieste in modo argomentato e rigoroso
- affrontare il cambiamento gestendolo in modo positivo
- porsi con spirito critico di fronte alle proposte culturali di una società pluralistica e del mondo globalizzato
- interpretare le strutture dei saperi, valutare e controllare l'efficacia delle strategie adottate, anche in funzione dell'autoapprendimento continuo
- raggiungere, anche attraverso l'esperienza degli scambi culturali, una maggiore consapevolezza della propria identità e formare una coscienza interculturale disponibile al confronto

### **COMPETENZE**

Sapere:

- utilizzare la competenza linguistica in modo coerente e corretto, oralmente e in forma scritta, applicando i registri linguistici appropriati
- operare corrette comparazioni tra latino, italiano e altri sistemi linguistici europei
- tradurre da e in Italiano con consapevolezza dei diversi sistemi linguistici, con proprietà lessicale, grammaticale e sintattica e con uso appropriato dei codici linguistici
- confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli, ricostruendo quadri e contesti in cui risultino collegate allo studio linguistico le manifestazioni storiche, filosofiche e artistico-letterarie riferite ai Paesi di cui si studiano le lingue



## **2. COMPOSIZIONE ATTUALE DELLA CLASSE**

<b>Numero totale</b>	<b>21</b>
Femmine	17
Maschi	4

## **3. SITUAZIONE ALL' INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO**

*(Condizioni complessive degli alunni; possesso dei prerequisiti; interessi, motivazioni, comportamenti, carenze disciplinari, debiti colmati e non colmati)*

Il gruppo classe ad inizio anno si mostrava interessato, motivato e partecipe verso l'attività didattica. Inoltre appariva ricettivo verso il lavoro che si stava organizzando in previsione dell'Esame di Stato. Il possesso dei prerequisiti di base era nel complesso buono, anche se permanevano delle situazioni di fragilità per alcuni alunni. I debiti della classe quarta erano stati tutti colmati.

## **4. FISIONOMIA DELLA CLASSE NEL CORSO DEL QUINQUENNIO E AL TERMINE DEL CORSO DEGLI STUDI LICEALI**

*(Avvicendamento degli insegnanti; breve profilo della classe nel corso del quinquennio; attuale profilo della classe. In relazione agli obiettivi formativi, culturali e metodologici, condivisi dal Consiglio di Classe, si specifichi il livello raggiunto al termine del percorso scolastico)*

La classe 5<sup>BL</sup> è composta da 21 allievi, 17 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dalla 4<sup>BL</sup>. Al terzo anno la fisionomia della classe ha subito un sostanziale cambiamento a causa dell'accorpamento di due classi: 2<sup>CL</sup> e 2<sup>BL</sup>, entrambe con terza lingua spagnolo. Le due sezioni avevano avuto in precedenza un'importante riduzione nel numero degli alunni, in conseguenza di non promozioni e della scelta di alcuni alunni di cambiare Istituto. La classe ha avuto, nel passaggio dal biennio al triennio, un inevitabile avvicendamento di insegnanti, ad eccezione di quelli di francese, spagnolo, inglese e scienze motorie.

Il nuovo assetto della classe, formatosi nel terzo anno, si è subito consolidato positivamente creando nuove dinamiche e suscitando nuovi stimoli, che hanno migliorato sia il comportamento e la partecipazione al dialogo educativo, sia l'impegno personale.

Gli alunni attualmente frequentanti la classe 5<sup>BL</sup>, per tutto il quinquennio hanno mantenuto un comportamento corretto, mostrandosi disponibili al dialogo educativo. Una parte ha coltivato anche interessi nell'ambito delle lingue straniere, conseguendo le certificazioni linguistiche in inglese, spagnolo e francese. In genere gli studenti si sono impegnati a superare con serietà e responsabilità le non poche difficoltà connesse al piano di studi prescelto.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, gli studenti possono essere divisi in tre fasce di livello: la prima fascia ha costantemente studiato con responsabilità, per potenziare abilità e competenze, ottenendo così risultati più che soddisfacenti in tutte le discipline; la seconda fascia si è caratterizzata per un impegno non sempre costante, che ha portato a un'acquisizione sufficiente delle conoscenze, abilità e competenze richieste nelle diverse discipline; la terza fascia, invece, pur avendo lavorato con impegno, ha privilegiato lo studio



mnemonico a scapito della capacità analitico-interpretativa, di correlazione e rielaborazione dei contenuti, ottenendo quindi risultati parziali relativamente ad abilità e competenze. Per questa ultima fascia permangono delle lacune nello scritto delle lingue straniere.

È da evidenziare che, complessivamente, nel corso degli anni è sempre migliorata la competenza comunicativa da parte degli alunni, anche grazie ai diversi stage che essi hanno svolto nel secondo anno in Inghilterra, nel terzo anno in Francia e nel quarto anno in Spagna (in questo caso si è trattato di uno scambio).

## 5. INTESE METODOLOGICHE

### Modalità di lavoro

MODALITA' di LAVORO													
	Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Naturali	Scienze Motorie e sportive	Religione	
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Metodo Induttivo		X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Lavoro di Gruppo		X			X						X		
Discussione GUIDATA		X	X	X						X			
Simulazione	X	X	X	X	X				X	X			
Altro (specificare)													



**Strumenti di verifica**

STRUMENTI di VERIFICA	Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Naturali	Scienze Motorie e sportive	Religione	
	Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interventi pertinenti		X				X				X	X	X	
Componimento Problema	X	X	X	X									
Prova di Laboratorio													
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Relazione													
Esercizi		X	X				X	X		X	X		
Osservazione sistematica		X	X	X						X	X		

**Simulazione prove di esame di Stato ( tipologia, data, durata...) ( allegare al documento i testi e le griglie di correzione )**

Si specifica che nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

- Una simulazione di prima prova (Italiano): il 17.5.18. Durata: 6 ore (Allegato n. 3)
- Una simulazione di seconda prova (Inglese): il 4.5.18. Durata: 5 ore (Allegato n. 4)
- Due simulazioni di terza prova:  
La prima il 21.1.18 con quattro materie, tipologia B, durata: 2 ore e 30 minuti  
La seconda il 19.5.18 con quattro materie, tipologia B, durata: 2 ore e 30 minuti (Allegato n. 5)



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### Strumenti di valutazione

Voto /30	Voto /15	Voto /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	ESITO DELLA PROVA
1	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	NULLO
2 ÷ 10	2 ÷ 5	2 ÷ 3	Gravemente sconnesse	Non sa cosa fare	Non si orienta	NEGATIVO
11 ÷ 15	6 ÷ 7	4	Gravemente errate e lacunose	Espressione difficoltosa o impropria	Gravi errori di analisi e sintesi	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
16 ÷ 19	8 ÷ 9	5	Superficiali con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le conoscenze minime – qualche errore o imperfezione	Analisi parziali ma corrette – sintesi imprecise – difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove	NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
20	10	6	Essenziali ma non approfondite – qualche imperfezione – esposizione semplice ma a volte imprecisa	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato – esatta interpretazione di semplici informazioni – analisi corrette – gestione di semplici situazioni nuove	SUFFICIENTE
21 ÷ 23	11 ÷ 12	7	Complete – se guidato, ma poco approfondite – esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi - qualche errore	Esatta interpretazione del testo – sa ridefinire un concetto e gestisce in modo autonomo situazioni nuove	DISCRETO
24 ÷ 27	13	8	Complete – qualche approfondimento autonomo – esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto – qualche imprecisione	Coglie le implicazioni – compie correlazioni con qualche imprecisione – rielaborazione corretta	BUONO
28 ÷ 30	14 ÷ 15	9 ÷ 10	Complete, approfondite e ampie – esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi - trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	OTTIMO ECCELLENTE

### Note

1. Per i criteri generali di valutazione fare riferimento al P.T.O.F.

2. La valutazione esprime il livello raggiunto nell'ambito delle conoscenze, competenze e capacità.

3. Ogni valutazione, in decimi, è stata comunicata agli interessati.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### 6. CREDITO SCOLASTICO - TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE NEL TRIENNIO

Il DPR 122/2009 e soprattutto il DM 99/2009, ai quali si rimanda, hanno fornito puntualizzazioni sull'abbreviazione per merito e sui criteri di attribuzione della lode, nonché una nuova tabella di determinazione del credito scolastico, che viene di seguito riportata con l'allegata NOTA del testo ministeriale.

Media dei voti	III liceo	IV liceo	V liceo
$M = 6$	3-4	3-4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7 - 8
$9 < M < 10$	7-8	7-8	8 - 9

*NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.*

Le **attività complementari** e/o integrative sono quelle promosse, anche nel periodo estivo, dal nostro Istituto. Il **credito formativo** consiste in ogni qualificata esperienza, esterna all'istituto, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF. Il Collegio Docenti fissa in **dieci ore** la durata minima delle attività che danno luogo a credito formativo. Il parametro orario deve essere inteso come condizione necessaria ma non sufficiente per valutare la significatività delle esperienze documentate dagli studenti.

**Salvo motivate ed eccezionali deroghe decise dal CdC, nell'ambito della prevista banda di oscillazione, si attribuisce un punto in più in presenza di attività complementari oppure crediti formativi. I previsti e ribaditi parametri ministeriali di cui sopra (assiduità, interesse e impegno) restano comunque condizione imprescindibile per la maggiorazione di punteggio all'interno della banda relativa alla media dei voti.**



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### 7. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

- I.D.E.I.: Italiano, 5 ore
- Recupero in itinere: per tutte le discipline.

### 8. ATTIVITÀ DIDATTICHE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

(Realizzazione di progetti didattici, scambi culturali, visite guidate, viaggi d'istruzione, attività teatrali, gare e manifestazioni sportive ..... )

Sono state svolte le seguenti attività:

- Corsa Campestre
- Viaggio d'Istruzione a Napoli
- Uscita a Milano: Mostra e spettacolo su Frida Kahlo

### 9. METODOLOGIA CLIL

<b>Docente coinvolto:</b>	DANIELA PUTZU
<b>Lingua straniera utilizzata:</b>	INGLESE
<b>Materia (DNL):</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<b>Argomenti/contenuti</b>	STEP AEROBICS
<b>Totale ore svolte:</b>	8
<b>Utilizzo insegnanti specialisti:</b>	/
<b>Osservazioni:</b>	/

<b>Docente coinvolto:</b>	MARIA LUISA RANIERI
<b>Lingua straniera utilizzata:</b>	FRANCESE
<b>Materia (DNL):</b>	MATEMATICA
<b>Argomenti/contenuti</b>	LES FONCTIONS NUMÉRIQUES: DOMAINE DE DÉFINITION. PARITÉ D'UNE FONCTION: DÉFINITION DE FONCTION PAIRE ET IMPAIRE.  LES FONCTIONS AFFINES, LA FONCTION RACINE CARRÉE, LA FONCTION CUBE, LA FONCTION INVERSE, LA FONCTION COSINUS ET LA FONCTION SINUS.  DÉFINITION DE <i>FONCTION DÉRIVÉE</i> . LES RÈGLES DE <i>DÉRIVATION</i> . <i>FORMULES DE DÉRIVATION DES FONCTIONS USUELLES.</i>
<b>Totale ore svolte:</b>	3



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

<b>Utilizzo insegnanti specialisti:</b>	no
<b>Osservazioni:</b>	LA CLASSE HA SEGUITO IN MODO ATTENTO PARTECIPANDO ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE.

### 10. ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Gli studenti hanno svolto le 200 ore di Alternanza Scuola Lavoro previste dalla Legge n.107/2015. Tutti i percorsi sono stati validati dalla Commissione ASL e dai Consigli di Classe, e sono orientati alle competenze previste dal PECUP di indirizzo. (vedi Allegato n. 6)

#### **Al presente Documento del 15 Maggio seguono i seguenti allegati:**

- ❖ Allegato n. 1: Programmazione e consuntivo delle discipline
- ❖ Allegato n. 2: Griglie di valutazione delle tre prove scritte d'esame e del colloquio orale

#### **Allegati solo cartacei:**

- ❖ Allegato n. 3: Simulazione di prima prova
- ❖ Allegato n. 4: Simulazione di seconda prova (si specifica che per la seconda prova in lingua inglese è stato concesso l'uso sia del dizionario bilingue, sia di quello monolingue inglese)
- ❖ Allegato n. 5: Simulazioni di terza prova
- ❖ Allegato n. 6: Documentazione Alternanza Scuola Lavoro effettuata dagli alunni
- ❖ Allegato n. 7: Documenti Riservati



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL**

**anno scolastico 2017 - 2018**

**ALLEGATO N. 1 AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**PROGRAMMAZIONE E CONSUNTIVO  
DELLE DISCIPLINE**

**Anno Scolastico: 2017 - 2018**

**Classe: 5 BL**

	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI (firma)</b>
<b>1</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>2</b>	INGLESE	
<b>3</b>	FRANCESE	
<b>4</b>	SPAGNOLO	
<b>5</b>	FILOSOFIA	
<b>6</b>	STORIA	
<b>7</b>	MATEMATICA	
<b>8</b>	FISICA	
<b>9</b>	STORIA DELL'ARTE	
<b>10</b>	SCIENZE NATURALI	
<b>11</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<b>12</b>	CONVERS. MADRELING. INGLESE	
<b>13</b>	CONVERS. MADRELING. FRANCESE	
<b>14</b>	CONVERS. MADRELING. SPAGNOLO	
<b>15</b>	RELIGIONE CATTOLICA	

Il Coordinatore di Classe  
*Prof.ssa Elisabetta Merighi*

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Patrizia Neri*

I rappresentanti di classe degli/lle alunni/e



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Antonella BANFI**

**ORE DI LEZIONE** effettuate nell'anno scolastico 2017-18 (fino al 15/05/18)

**n° ore effettuate** : 103 di cui 102 effettivamente dedicate all'insegnamento

**n° ore previste dal piano di studi**: 134 ore settimanali

### COMPETENZE disciplinari specifiche

Saper esporre con proprietà lessicale, correttezza sintattica e registro adeguato alla situazione comunicativa

Saper sviluppare la propria tesi con argomentazioni personali

Saper rielaborare in forma orale e scritta conoscenze ed esperienze acquisite

### OBIETTIVI disciplinari e livello di approfondimento

Gli alunni mi sono stati affidati in classe quarta. Appurato che, per quanto riguarda la produzione scritta, si erano dedicati prevalentemente al testo argomentativo, si è avviato un programma di didattica della scrittura sia per ovviare alle carenze formali ancora presenti, sia per sviluppare le tipologie testuali previste dall'esame di stato, con particolare riferimento alle tipologie A e B.

Le numerose ore di recupero in itinere svolte lo scorso anno e gli IDEI realizzati in questi ultimi mesi hanno permesso agli alunni di registrare progressi più o meno significativi nella scrittura.

Qualche studente, tuttavia, manifesta ancora difficoltà espressive di varia origine, evidenti non solo nelle prove scritte, ma anche nell'esposizione orale.

### CONTENUTI disciplinari

#### A. LETTERATURA

##### Avvertenze e annotazioni

Si riportano di seguito i testi esaminati i quali rimandano, con ovvio riferimento, ai relativi paragrafi sul manuale in adozione. Risultano infatti implicitamente escluse dallo studio le parti che non abbiano un riscontro con le opere effettivamente esaminate in classe.

A livello di "lettura integrale" sono indicati i romanzi schedati dagli alunni analiticamente, capitolo per capitolo, verificati, e ripresi in classe dall'insegnante attraverso i brani presentati dal libro di testo.

I titoli assegnati alle diverse sezioni del programma indicano il punto di vista entro il quale l'autore è stato collocato, anche in relazione a eventuali "testi di riferimento" seguiti dalla docente.

Per "letture critiche" e "approfondimenti" si intendono i materiali integrativi proposti dal manuale.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

GIACOMO LEOPARDI: IL "PENSIERO POETANTE"

*Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* (fotocopia)

*Lettera a Pietro Giordani, 19 Novembre 1819: Sono così stordito dal niente che mi circonda...*

*Zibaldone*, brani relativi a: *Teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze; Indefinito e Infinito; La doppia visione; Il giardino sofferente*

*Canti*

*L'infinito*

*Ultimo canto di Saffo*

*Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Tristano e di un amico*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*A se stesso*

*La Ginestra o il fiore del deserto* (lettura integrale)

Testo di riferimento:

E. Gioanola, *Leopardi, la malinconia*, Milano, Jaca Book, 1995, *passim* (in particolare pp. 377-381)

## L'INTELLETTUALE E IL PROGRESSO

GIOVANNI VERGA: I MALAVOGLIA

*Lettera a Salvatore Paola Verdura: Il primo progetto dei Vinti*

*Prefazione a L'amante di Gramigna: l'impersonalità*

*Vita dei campi, Fantasticherie: l'ideale dell'ostrica*

*Lettera a Cameroni: l' "eclisse"*

*I Malavoglia* (Prefazione; lettura integrale dell'opera svolta in classe IV e ripresa in classe dei capitoli riportati sul libro di testo)

### *Lecture critiche*

R. Luperini, *La conclusione dei Malavoglia e il distacco di Verga dal suo anticapitalismo romantico*

## DECADENTISMO E SIMBOLISMO

Il precursore:

C. Baudelaire, *Perdita d'aureola*



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### **GABRIELE D'ANNUNZIO: PANISMO E SUPEROMISMO**

*Le vergini delle rocce*, Il programma politico del superuomo

*Alcyone*

*La sera fiesolana*

*La pioggianel pineto*

*Meriggio*

*I pastori*

Approfondimento: *Il fanciullino e il superuomo, due miti complementari*

### **GIOVANNI PASCOLI: IL "FANCIULLINO"**

*Il Fanciullino*

*La grande proletaria si è mossa*

*Myrica*

*Novembre*

*L'assiuolo*

*Temporale*

*Poemetti*

*Italy, I, III, IV, V, VI, VII, VIII*

*La vertigine, II*

*Canti di Castelvecchio*

*Il gelsomino notturno*

### **Lecture critiche**

Giorgio Barberi Squarotti, *Il tema del "nido"*

### **LA "MALATTIA DELLA COSCIENZA" NEL ROMANZO DEL '900**

#### **Il precursore**

F. M. Dostoevskij, *Memorie dal sottosuolo* (in particolare capp. I, II, III)

### **ITALO SVEVO: L'INETTO**

***Senilità***(lettura individuale e ripresa in classe dei brani relativi ai capp. I e XIV)

*La coscienza di Zeno* (Prefazione; Preambolo; analisi di tutti i capitoli attraverso i brani riportati dal libro di testo)



LUIGI PIRANDELLO: LA CRISI DELL'IDENTITA'

***L'umorismo***

I romanzi

*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale; ripresa delle due Premesse, dei brani proposti dal libro di testo e della conclusione)

***Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (brani riportati dal libro di testo relativi al cap. II)**

*Uno, nessuno e centomila* (cap. I, cap. XI, cap. VII, conclusione)

Il teatro del grottesco

*Così è (se vi pare)* lettura della novella da cui è ricavato il testo teatrale

**IL RUOLO DEL POETA NEL NOVECENTO**

Le Avanguardie storiche: il Futurismo

**F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista***

La nozione di "avanguardia"

**IL POETA, IL SUO MONDO**

I Futuristi : A. Palazzeschi,

*E lasciatemi divertire!*

I Crepuscolari : G. Gozzano,

*Totò Merumeni*

I Vociani: C. Rebora,

*O pioggia feroce  
O carro vuoto sul binario morto*

L'Ermetismo: S. Quasimodo

*Vento a Tindari*

**GIUSEPPE UNGARETTI: LA POESIA DELLA PAROLA**

***L'allegria***

*Il porto sepolto  
Girovago  
Veglia  
Commiato*

Approfondimento: *Allegoria e simbolo nella poesia del '900* (Luperini)



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

EUGENIO MONTALE: LA POESIA DELL' "OGGETTO"

*Ossi di seppia*

*I limoni  
Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

*Le occasioni*

*La casa dei doganieri  
Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

*La bufera*

*Piccolo testamento*

Approfondimento: Montale e Dante

### CALVINO E IL NEOREALISMO

Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*, 1964

### B. DIVINA COMMEDIA: LA MISSIONE DI DANTE

Pg, XXXIII; Pd. I, XVII, XXVII

### MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Cfr. quanto indicato nella parte comune del presente documento

### ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

IDEI: 5 ore

### LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Il manuale in adozione (BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, 2012) è stato integrato con: C. BOLOGNA, *Rosa fresca aulentissima*, Loescher, 2010 per l'analisi di alcuni testi e, in particolare, per la trattazione di Montale.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: Elisabetta MERIGHI**

### **ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate: 90 di cui 82** effettivamente dedicate all'insegnamento

**n° ore previste dal piano di studi: 3** ore settimanali, di cui una di conversazione.

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

Gli studenti comprendono:

- In modo analitico i testi letterari cogliendo i contenuti, le caratteristiche formali più evidenti, riconoscendone i generi letterari.

Sono in grado di:

- Descrivere processi e situazioni con sufficiente chiarezza logica e precisione lessicale.
- Sostenere una conversazione sugli argomenti di letteratura in modo semplice e chiaro esprimendo opinioni personali.
- Esporre con adeguata chiarezza il contenuto dei testi.
- Rispondere a questionari relativi alla comprensione di un testo, eseguire esercizi di analisi di testo.
- Produrre dei testi scritti, esprimendo ed argomentando le proprie opinioni con adeguata correttezza formale e proprietà di linguaggio.

### **OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento**

Gli alunni di 5<sup>^</sup>BL hanno globalmente raggiunto gli obiettivi programmati.

Per alcuni studenti, però, la capacità espositiva è ancora superficiale, impacciata e non del tutto corretta. La rielaborazione critica ancora elementare.

Gli alunni conoscono i testi e gli autori della letteratura inglese presentati durante l'anno scolastico e il contesto storico, sociale e culturale dei vari periodi letterari studiati; hanno acquisito un linguaggio letterario adeguato ed in alcuni casi di buon livello. Conoscono gli aspetti morfosintattici e lessicali della lingua inglese necessari a garantire una sufficiente competenza comunicativa scritta e orale.

In sintesi gli studenti, nel complesso, hanno risposto positivamente sia agli stimoli letterari che alle argomentazioni di conversazione. La maggioranza di essi si esprime con sufficiente correttezza. Un piccolo gruppo dimostra buone capacità di elaborazione in lingua inglese, evidenziando sensibilità letteraria e senso critico. Alcuni studenti dimostrano, ancora, incertezze e lacune morfosintattiche nella produzione scritta. Si evidenziano alcuni casi di apprendimento meccanico e ripetitivo.

### **CONTENUTI disciplinari CONTENUTI disciplinari**

I contenuti si riferiscono al libro di testo:

Marina Spiazzi, Marina Tavella, *Only Connect... New Directions*, Zanichelli, Edizione blu multimediale, Vol. 2



Module 5 – Vol. 2

**The Victorian Age**

Introduction

Historical and social background: Victorian Key points	E 2-3
- 5.1 The early Victorian Age	E 4-5
- 5.2 The later years of Queen Victoria's reign	E 6-7
- 5.3 The American Civil War and the settlement of the west	E 11-12
- 5.4 The Victorian Compromise	E 13-14-15
- 5.5 The Victorian Novel	E 16-17
- 5.6 Types of novels	E 18 -19
- 5.8 Aestheticism and Decadence	E 25-26
- 5.9 Victorian Drama	E 27 -28
- 5.11 Charles Dickens	E 29-30
"Oliver Twist"	E 31
T 54 <i>From Oliver Twist</i> "Oliver wants some more"	E 32-33
"Hard Times"	E 34
T55 <i>From Hard Times</i> "Nothing but facts"	E 35-36
T56 <i>From Hard Times</i> "Coketown"	E 36-37-38

Late Victorian Novelists

- 5.13 Thomas Hardy	E 49-50
" Tess of the D'Urbervilles "	E 51
T59 <i>From Tess</i> " Alec and Tess in the chase "	E 52-53-54-55
<i>From Tess</i> " Alec and Tess at the station "	fotocopia
<i>From Tess</i> " Shall we meet again? "	fotocopia
- 5.14 Robert Stevenson	E 60-61
- 5.15 Oscar Wilde	E 65-66
" The Picture of Dorian Gray "	E 67
" The Importance of Being Earnest "	E 77-78

American 19<sup>th</sup> century writers

- 5.18 Walt Whitman	E 91-92
T.68 " I hear American singing "	E 93
T.69 " O Captain, my Captain! "	E 94-95
" On beach at night alone "	fotocopia
- 5.19 Emily Dickinson	E 96-97
T.70 " Hope is the thing "	E 98
T.71 " There's a certain slant of light "	E 99

Module 6 – Vol. 2

**The Modern Age**

Key points

F 2-3-5-6-7-8

(brevi cenni)

- 6.6 The Age of anxiety	F 14-15-16
- 6.7 Modernism	F 17-18
- 6.8 Modern poetry	F 19-20
- 6.9 The Modern novel	F 22-23



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

- 6.10 The interior monologue F 24  
*From Ulysses* "Inside Bloom's mouth" F 25
- 6.13 The War Poets  
Brooke / Owen / Sassoon F 37-38-39  
T75 Brooke "*The Soldier*" F 40  
T76 Owen "*Dulce et decorum est*" F 41  
T77 Sassoon "*Suicide in the trenches*" F 43
- 6.14 Thomas Stearn Eliot F 44-45  
"The Waste Land" F46-47  
T78 *From The Waste Land* "The Burial of the dead" F 48-49  
T79 *From The Waste Land* "The Fire Sermon" F 50-51  
*From The Waste Land* "What the Thunder Said" fotocopia
- 6.19 James Joyce F 85-86  
"Dubliners" F 87-88  
Lettura integrale e analisi delle "short stories":
  - "Araby"
  - "The Sisters"
  - "Eveline"
  - "Clay"
  - "The Dead""Ulysses" F 95-96  
*From Ulysses* "Molly's monologue" fotocopia
- 6.21 George Orwell F 109-110  
"*Nineteen Eighty-Four*" F 115-116
- 6.15 W. Hugh Auden F 52-53  
T80 "*Funeral Blues*" F 55  
"*Refugee Blues*" fotocopia
- 6.22 F. S. Fitzgerald F 121  
F.S. Fitzgerald "*The Great Gatsby*" F 122-123  
*Lettura integrale del romanzo*
- J.D. Salinger "The Catcher in the Rye"  
*Lettura integrale del romanzo*

### Programma di conversazione

Le ore di conversazione sono state dedicate alla discussione/dibattito di argomenti di attualità. (Eutanasia/Gender equality/Legalization of drugs/Immigration/Poverty/Pollution/Sustainable Growth and Development).

Sono stati svolti anche lavori di gruppo.

### EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Nessuno in particolare

### MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo, senza comunque escludere il ricorso alla lezione frontale. Gli studenti sono stati guidati a riflettere in lingua su argomenti



letterari e di attualità attraverso la lettura e l'analisi di testi e documenti, prevalentemente on line. Per affrontare il contesto storico-culturale-sociale sono stati utilizzati anche schemi e materiali forniti dall'insegnante. Della vita degli autori sono stati individuati solo gli indizi utili e necessari per la comprensione del testo o della poetica dell'autore.

Tra le attività è stata data particolare rilevanza alla lettura e alla comprensione, in quanto aiuta lo studente a saper identificare i punti chiave di un testo e a saperli rielaborare autonomamente. Il libro di testo è stato integrato con altro materiale preparato dall'insegnante e "caricato" sulla piattaforma virtuale "Classe Viva" a cui gli studenti avevano accesso.

La valutazione si è basata sulle seguenti modalità. Per la produzione orale si è ricorso ad interrogazioni su argomenti e testi di letteratura inglese. Sempre per l'orale, durante le ore di conversazione con il lettore di madre lingua, i ragazzi sono stati invitati ad approfondire tematiche di attualità, cercando di esprimere un proprio pensiero originale e dando prova di saper argomentare il proprio punto di vista.

Per la produzione scritta sono state effettuate prove semi-strutturate (questionario), analisi di testi letterari, d'attualità o di carattere sociale con relativa produzione scritta. È stata svolta una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato (durata 5 ore).

La valutazione è stata coerente con gli obiettivi fissati.

Per i livelli di competenza si fa riferimento alle griglie allegate.

Per la valutazione finale si è tenuto conto in primo luogo del profitto e dei livelli di competenza raggiunti, ma anche dell'impegno espresso in termini di partecipazione, esecuzione delle consegne e progresso compiuto.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE**

Per tutta la classe si è effettuato un costante recupero in itinere. Si è dato spazio alla correzione delle verifiche in classe. Si sono assegnate regolari comprensioni e produzioni scritte da svolgere a casa e poi corrette dalla sottoscritta.

### **LIBRI DI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)**

Marina Spiazzi, Marina Tavella, *Only Connect... New Directions*, Zanichelli, Edizione blu multimediale, Vol. 2

Altri testi letti:

- "The Great Gatsby" lettura integrale e analisi del romanzo.
- "The Dubliners" lettura e analisi di alcune short stories (vedi programma).
- "The Catcher in the Rye" lettura integrale ed analisi del romanzo.

### **EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE**

Durante la simulazione di seconda prova è stato concesso sia l'uso del dizionario monolingue, che quello del dizionario bilingue.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: FRANCESE**

**DOCENTE: Danila BOSSINI**

**ORE DI LEZIONE** effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

**n° ore effettuate:** 114 di cui 110 effettivamente dedicate all'insegnamento

**n° ore previste dal piano di studi:** 4 ore settimanali

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

Lo studente possiede una competenza comunicativa nella lingua francese a livello B2 del Quadro Comune di Riferimento.

In particolare lo studente ha sviluppato la capacità di:

- comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale interagendo correttamente anche con interlocutori di madrelingua;
- analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico anche nella loro dimensione storica

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

La classe ha mediamente e con un livello soddisfacente raggiunto l'obiettivo di:

- comprendere e interpretare autonomamente testi scritti di varia natura (letterari, storici e giornalistici);
- riconoscere lo stile di un testo letterario e cogliere le intenzioni comunicative dell'autore;
- esprimere opinioni e giudizi personali con argomentazioni articolate su tematiche letterarie e di attualità, oralmente e con un testo scritto.

### **CONTENUTI disciplinari**

Dal testo **Bonini-Jamet, *Ecritures*, vol.2, Valmartina:**

Chateaubriand:

*René* "Un état impossible à décrire"

Romantisme et Classicisme

Le refus des règles

Un style nouveau

Les préromantiques: Mme de Staël, Constant:

Mme de Staël

*De l'Allemagne* «L'alliance de l'homme et de la nature »

*Corinne* «Une femme amoureuse »

Benjamin Constant

*Adolphe* « Trop tard ? »



Ames romantiques: Lamartine  
*Méditations poétiques* «Le Lac» (fotocopia)

Victor Hugo  
«La fonction du Poète»  
Le théâtre romantique: les principes  
«La Préface de Cromwell»  
Romantisme et classicisme  
Le refus des règles. Un style nouveau.  
Les grands thèmes romantiques.

Balzac ou l'énergie créatrice  
*Le Père Goriot* "La déchéance de Goriot"  
*Les illusions perdues* «Ecrivain: un métier difficile»  
*Eugénie Grandet*: lettura integrale del testo

Stendhal, l'italien  
*Le Rouge et le Noir* «Combat sentimental»

Flaubert ou le roman moderne  
*Madame Bovary* «Une lune de miel»  
«Charles et Rodolphe»  
«Emma s'empoisonne» (fotocopia)

Baudelaire, un itinéraire spirituel  
*Les Fleurs du Mal* «Spleen»  
«Correspondances »  
«L'Albatros»

La littérature symboliste  
Qu'est-ce que le symbolisme ?

Musique et visions.

Verlaine:  
*Poèmes saturniens* «Chanson d'automne»  
*Jadis et Naguère* «Art poétique»

Rimbaud:  
*Poésies* «Le dormeur du val»

Le naturalisme. Le roman expérimental.

E. Zola  
*L'Assommoir* «L'alambic»  
*Germinal* «Qu'ils mangent de la brioche...»



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

L'Affaire Dreyfus      «J'accuse!»  
G.de Maupassant  
*Boule de suif*      «Et Boule de suif pleurait»

Apollinaire et la rupture  
*Calligrammes*      «Il pleut»  
                                 «La tour Eiffel»

Ecrivains issus du surréalisme  
Du réalisme au surréalisme  
A. Breton  
*Le Manifeste du Surréalisme* (1924) «L'écriture automatique»  
Le surréalisme  
Les principes surréalistes

Marcel Proust et le temps retrouvé  
*Du côté de chez Swann*      «La petite madeleine»  
*La Prisonnière*      «Le petit pan de mur jaune»

Céline, le refus  
*Voyage au bout de la nuit*      «Le travail à la chaîne»

Camus, de l'absurde à l'humanisme  
*L'Etranger*:      lettura integrale del testo

Perspectives théâtrales  
E. Ionesco  
*La Leçon*      "Une question capitale"

Le lezioni di conversazione hanno riguardato:  
– visione di spezzoni di telegiornale, film e documentari;  
– discussioni su temi di attualità;  
– lettura di articoli di giornale;  
– ascolto di canzoni.

### MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- lezione frontale, lezione partecipata;
- interrogazioni e verifiche scritte (comprensioni, domande di letteratura, traduzioni)

### ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere.

### EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nello studio della letteratura si è trascurata la vita degli autori e si è privilegiata invece l'analisi stilistica e l'inquadramento storico dell'opera.



**DISCIPLINA: SPAGNOLO DOCENTE: Sara CARNELLI-M. Cecilia HEGUY**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate: 106**

**n° ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali**

## **COMPETENZE**

Lo studente possiede una competenza comunicativa nella lingua spagnola a livello B2 del Quadro Comune di Riferimento.

In particolare lo studente ha sviluppato la capacità di:

- comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale interagendo correttamente anche con interlocutori di madrelingua;
- analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico anche nella loro dimensione storica..

## **OBIETTIVI**

La classe ha mediamente e con un livello soddisfacente raggiunto l'obiettivo di:

- comprendere e interpretare autonomamente testi scritti di varia natura (letterari, storici e giornalistici);
- riconoscere lo stile di un testo letterario e cogliere le intenzioni comunicative dell'autore;
- esprimere opinioni e giudizi personali con argomentazioni articolate su tematiche letterarie e di attualità, oralmente e con un testo scritto.

## **MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA**

Lezione frontale, lezione partecipata;

Interrogazioni e verifiche scritte (domande di letteratura come da terza prova)

## **LIBRI TESTO**

Dal testo: Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo, *Contextos literarios*, Zanichelli, 2012. Appunti inseriti nel registro elettronico, fotocopie.

Tutto il materiale è stato riunito in una **DISPENZA (CUADERNILLO DE LITERATURA)**, appositamente preparata dal docente. Il documento è disponibile e depositato in vicepresidenza.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **1. IL ROMANTICISMO:**

- **Contesto storico e letterario** (pagg. 220-221), cenni di storia spagnola e della liberazione delle colonie in America Latina.
- **Caratteristiche del Romanticismo in Spagna: tematiche**



- **José de Espronceda** (pag. 223)
- *La Canción del Pirata* (pagg. 224-225)
- *El estudiante de Salamanca* (pag. 227)
  
- **Gustavo Adolfo Bécquer** (pagg. 228-235 e fotocopie)
- *Rima XI*
- *Rima XXI*
- *Rima XXIII*
- *Rima XLII*
- *Rima LII*
- *Rima LIII*
- *Rima LXVI*
  
- **José Zorilla y Moral** (pag. 251)
- *Don Juan Tenorio* (fotocopie)

## **2. EL REALISMO Y EL NATURALISMO:**

- **Contesto storico, letterario e sociale** (pagg. 261-263-264-265)
  
- **Leopoldo Alas, Clarín** (pag. 279)
- *La Regenta* (pagg. 282-283)

## **3. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98**

- **Contesto storico, letterario e sociale** (pagg. 290-297)
- **Contesto artistico: Gaudí e Barcellona**
  
- **Rubén Darío** (pag. 298)
- *Venus* (pag. 299)
- *Sonatina* (pag. 300)
- *A Margarita Dabayle* (appunti)
- *Lo Fatal* (appunti)
  
- **Antonio Machado** (pagg. 322-323)
- *Recuerdo Infantil* (fotocopie)
- *Retrato* (fotocopie)
- *El Crimen fue en Granada* (fotocopie)
  
- **Miguel de Unamuno** (pagg. 329-332)
- *La oración del ateo* (pag. 333)
- *Niebla* (pagg. 335-338)



#### **4. NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27**

- **Contesto storico, letterario e sociale** (pagg. 350-351; 361- 366)
- **Contesto artistico: Pablo Picasso: *El Guernica*** (appunti e fotocopia)
- **La Guerra Civil** (appunti)
- ***La Lengua de las Mariposas*** (visione del film con scheda; fotocopia)  
*La Lengua de las Mariposas* (pagg. 500-503)
- **La Posguerra** (appunti)
  
- **Federico García Lorca** (pag. 367-368 e appunti)
- *Canción del jinete* (pag. 369)
- *Romance de la luna, luna* (pag. 370)
- *Romance Sonámbulo* (pag. 372-373)
- *La Aurora* (pag. 374)
- *El teatro de Lorca* (pag. 377)
- *La Casa de Bernarda Alba* (pagg. 378-379)
  
- **Pablo Neruda** (pag. 529 e appunti con vita e opere)
- *Poema n.20* (pagg. 530-531)
- *Explico algunas cosas*
- *Oda al átomo*

#### **CONVERSAZIONE**

Conversatrice: María Cecilia Heguy

Durante le ore di conversazione gli studenti hanno discusso di tematiche relative al programma svolto con la docente di lingua e letteratura.



**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Emilia Maria CATTANEO**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate: 59**, di cui 45 effettivamente dedicate all'insegnamento

**n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali**

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

- Saper utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Saper individuare in un testo filosofico di diversa tipologia: i concetti principali
- Saper esporre i contenuti disciplinari in modo corretto e pertinente utilizzando un linguaggio appropriato

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

- elaborazione autonoma e consapevole delle conoscenze in ambito filosofico
- cogliere la complessità dei problemi in ambito disciplinare e formulare risposte personali argomentate
- padroneggiare strumenti linguistici e logici della tradizione filosofica
- cogliere i concetti principali in un testo filosofico

La maggior parte degli allievi utilizza il linguaggio specifico della disciplina, soprattutto a livello orale e sa cogliere i principali concetti all'interno di un testo filosofico (eccetto una alunna che presenta difficoltà di esposizione orale a causa di gravi problemi depressivi e relazionali). Permangono tuttavia alcune difficoltà nell'elaborazione autonoma e critica delle conoscenze in ambito filosofico e nella capacità di formulare risposte personali argomentate in merito.

### **CONTENUTI disciplinari**

#### **KANT**

#### **Vol. 2B**

Gli scritti precritici pag. 184

Critica della ragion pura: pag. 190

Struttura e organizzazione dell'opera

I giudizi analitici e sintetici pag. 186

Estetica trascendentale: pag. 191

Spazio e tempo;

Analitica trascendentale

Le Categorie pag. 193

La deduzione trascendentale

La distinzione tra Fenomeno e Noumeno

Dialettica trascendentale:

Le antinomie dell'universo pag.201

La critica alle prove dell'esistenza di Dio

Critica della ragion pratica: pag. 206

Le formulazioni dell'imperativo categorico



Eteronomia e autonomia della legge morale

I postulati della ragion pratica: libertà, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio

Critica del Giudizio: pag. 214

Giudizio determinante e giudizio riflettente

Giudizio estetico: il bello e il sublime

Giudizio teleologico: finalismo interno e finalismo universale

*Letture:* da La Critica della ragion pura: -"La rivoluzione copernicana" pag. 228 T1  
da La Critica della ragion pratica: -"La formalità della legge morale" pag. 242 T6

**ROMANTICISMO E IDEALISMO (Caratteri generali) pag. 307**

**FICHTE Vol. 2B pag. 339**

Idealismo contro dogmatismo pag. 340

L'Io penso di Kant e l'Io puro di Fichte pag. 345

I tre principi della "Dottrina della scienza" (l'Io pone se stesso; l'Io pone il non Io; l'Io pone accanto al non Io divisibile un Io divisibile) pag. 343

La politica pag. 350

I discorsi alla nazione tedesca pag. 352

Le cinque epoche dello sviluppo storico pag. 354

**SCHELLING Vol. 2B pag. 355**

L'Assoluto come sintesi indifferenziata di soggetto e oggetto (Spirito e Natura) pag. 356

La storia pag. 363

La funzione dell'arte pag. 364

*Letture:* da Sistema dell'idealismo trascendentale: "l'arte esprime l'unità di reale e ideale cioè l'assoluto" pag. 382 T6

**HEGEL Vol. 2B pag. 398**

Gli scritti giovanili pag. 399

Religione popolare e cristianesimo pag. 401

Il confronto critico con Kant e le filosofie contemporanee pag. 405

Fenomenologia dello Spirito: pag. 413

La Coscienza: dalla certezza sensibile all'intelletto pag. 415

L'Autocoscienza pag. 415

Le principali figure della fenomenologia (signorie e servitù; stoicismo e scetticismo; coscienza e infelice)

La ragione pag. 419

Struttura generale del sistema hegeliano (cenni)

*Logica* pag. 422

La dottrina dell'Essere pag. 426

La dottrina dell'Essenza pag. 427

La dottrina del Concetto pag. 428

*Filosofia della Natura* pag. 430

Tripartizione della Filosofia della Natura: Meccanica, fisica e organica pag. 431



<i>Filosofia dello Spirito</i>	pag. 432
Spirito soggettivo: antropologia (anima), fenomenologia (coscienza), psicologia (spirito)	pag. 432
Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità	pag. 434
Spirito assoluto: arte, religione e filosofia	pag. 441
La filosofia della storia	pag. 446

<i>Lecture:</i> da Fenomenologia dello Spirito:- "La coscienza infelice"	p. 460 T2
da Fenomenologia dello Spirito:- "Il lavoro e l'autocoscienza"	p. 464 T5

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (cenni)	pag. 124
-------------------------------------	----------

<b>FEUERBACH</b>	<b>Vol. 3A</b>	pag. 127
La critica di Feuerbach a Hegel		pag. 127
Origini della religione: Dio come proiezione dell'uomo		pag. 128
Religione come alienazione dell'uomo		pag. 128

<b>SCHOPENHAUER</b>	<b>Vol. 3A</b>	pag. 18
<i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>		pag. 18
Le strutture a priori: spazio, tempo ragion sufficiente		pag. 19
La volontà		pag. 23
Il pessimismo: rapporto tra vita, desiderio ,dolore e noia		pag. 27
Il piacere come momentanea cessazione del dolore e la noia		
La liberazione dalla volontà		pag. 29
L'arte		pag. 30
L'etica		pag. 31
L'ascesi		pag. 33
Leopardi e Schopenhauer		pag. 35

<b>KIERKEGAARD</b>	<b>Vol. 3A</b>	pag. 83
L'esistenza come possibilità		pag. 84
Critica a Hegel		
Gli stadi dell'esistenza:		pag. 87
La vita estetica		
La vita etica		
La vita religiosa		
L'angoscia come condizione tipicamente umana		pag. 90
Disperazione		pag. 93
Dalla disperazione alla fede		pag. 94
Il cristianesimo come paradosso e come scandalo		pag. 95

<b>MARX</b>	<b>Vol. 3A</b>	pag. 130
Critica a Hegel		
Critica a Feuerbach: dall'alienazione religiosa all'alienazione sociale		
La concezione materialistica e dialettica della storia		pag. 131 e pag. 143
Lavoro e alienazione nel capitalismo		pag. 136
Struttura e sovrastruttura		pag. 141
Lotta di classe e comunismo		pag. 144



*Il Capitale:*

Analisi dell'economia capitalistica	pag. 145
La merce: valore d'uso e valore di scambio	pag. 147
I cicli produttivi: DMD+	pag. 147
Pluslavoro e plusvalore	pag. 147
Il saggio del plusvalore	pag. 148
Il saggio di profitto	pag. 149
Capitale costante e capitale variabile	
Crisi di sovrapproduzione	pag. 149
Socialismo e comunismo	pag. 152
L'influenza di Marx nel pensiero contemporaneo	pag. 153

**NIETZSCHE Vol. 3A** pag. 303

Spirito Apollineo e spirito Dionisiaco pag. 305

La negazione socratica del dionisiaco pag. 309

*Le considerazioni inattuali*

Storiografia monumentale, archeologica e critica pag. 309

L'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche pag. 312

*Così parlò Zarathustra* pag. 313

Oltreuomo

Teoria dell'eterno ritorno pag. 316

Il Nichilismo passivo e attivo pag. 318

Morale dei signori e morale degli schiavi pag. 320

La volontà di potenza pag. 321

Nietzsche e la cultura del Novecento pag. 324

Nietzsche e D'Annunzio pag. 325

Nietzsche e Wagner pag. 325

**FREUD Vol. 3B** pag. 190

Le ricerche sull'isteria con Charcot pag. 191

Il caso di Anna O. e l'ipnosi pag. 191

L'inconscio pag. 192

Il metodo delle associazioni libere pag. 192

Interpretazione dei sogni pag. 193

Nevrosi e normalità pag. 195

Fasi dello sviluppo sessuale (orale, anale, fallica, latenza genitale) pag. 196

Il complesso di Edipo pag. 197

Es, Ego e Super-Ego pag. 199

Inconscio in Nietzsche e Freud pag. 233

**HANNA ARENDT**

La banalità del male (cenni)

**EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI**

Nietzsche e D'Annunzio

Nietzsche e il Nazismo

Schopenhauer e Leopardi



## **MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA**

### **Metodologia**

- Lezioni frontali;
- lettura guidata e commento dei testi

### **Verifiche**

orali e scritte, simulazione di 3 prova tipologia B

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE**

Le attività di recupero sono state svolte in itinere

## **LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)**

Enzo Ruffaldi, *Il nuovo pensiero plurale. Filosofia: storia, testi, questioni*, vol. 2B, Loescher, Torino 2012.

Enzo Ruffaldi - Ubaldo Nicola, *Il nuovo pensiero plurale. Filosofia: storia, testi, questioni*, vol. 3A, Loescher, Torino 2012.

Enzo Ruffaldi - Gian Paolo Terravecchia - Andrea Sani, *Il nuovo pensiero plurale. Filosofia: storia, testi, questioni*, vol. 3B, Loescher, Torino 2012.

Per approfondimento:

M. De Bartolomeo - V. Magni, *Storia della Filosofia 3 Dall'Umanesimo all'Idealismo*, Atlas, Bergamo 2011.

M. De Bartolomeo - V. Magni, *Storia della Filosofia 4 Filosofie contemporanee*, Atlas, Bergamo 2012.

## **EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE**

*(Obiettivi programmati e non conseguiti, contenuti non svolti, relativa motivazione, ...)*

La classe ha dimostrato una discreta motivazione per le problematiche affrontate e ha seguito con attenzione ed interesse apprezzabili. L'impegno nello studio è stato costante ed ha consentito di conseguire risultati positivi. Permangono, tuttavia, difficoltà nell'operare confronti critici tra i differenti filosofi e il loro pensiero e talora lacune nell'esposizione ordinata di quanto interiorizzato. Ciò si rileva con maggiore evidenza nelle prove scritte.

Rispetto alla programmazione disciplinare annuale sono stati aggiunti i seguenti autori:

- FEUERBACH
- MARX
- FREUD
- HANNA ARENDT

## **EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO**

Non è stato svolto alcun modulo Clil di Filosofia.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Filippo RUSSOTTO**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate:** 53 di cui 43 effettivamente dedicate all'insegnamento.

**n° ore previste dal piano di studi:** 2 ore settimanali.

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

- in virtù delle lezioni dedicate alla storia italiana stimolare un'analisi riflessiva sul rapporto personale con il proprio Paese e con i principi della Costituzione;
- riflessione sui valori della Pace e sugli effetti della Xenofobia;
- conoscenza degli argomenti trattati durante l'anno scolastico sia da un punto di vista analitico che critico;
- uso di modelli appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali e continentali;
- acquisizione di un metodo di studio efficace;
- acquisizione della capacità di esporre in modo esauriente e personale;
- apprendimento del lessico specifico della disciplina.

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

Gli obiettivi disciplinari (per la loro lettura si rimanda al PTOF) si considerano mediamente raggiunti.

### **CONTENUTI disciplinari**

#### La Destra Storica

- Le principali problematiche dell'Italia unita e la "presunta" piemontizzazione del Paese;
- La politica doganale liberista; la Riforma scolastica Casati; l'introduzione del Corso forzoso e della tassa sul macinato; la lotta al Brigantaggio;
- La Terza Guerra d'Indipendenza;
- La Breccia di Porta Pia e l'annessione di Roma.

#### Il passaggio dalla Destra alla Sinistra storica

- La nuova leadership di A. Depretis e affermazione del "Trasformismo";
- Le Riforme politiche e sociali (Riforma scolastica Coppino e Riforma elettorale);
- La politica economica (la Politica protezionistica e la Tariffa generale; l'annullamento della tassa sul macinato);
- La Triplice alleanza e l'espansione coloniale;
- Il governo autoritario di Francesco Crispi;
- La crisi di fine secolo e il "regicidio".

#### Gli equilibri politici in Europa nella seconda metà dell'Ottocento

- La guerra austro-prussiana;
- La guerra franco-prussiana e la fondazione del II *Reich* e della Terza Repubblica francese;



Conferenza di Berlino e nuova fase del colonialismo.

#### L'Età giolittiana

La svolta liberale e la nuova politica del lavoro;  
Le riforme economiche e quelle politiche;  
La politica estera (nazionalismo e guerra libica);  
Bilancio generale e crisi del sistema giolittiano.

#### La Prima Guerra Mondiale

Le ragioni dell'immane conflitto (la Questione balcanica; diffusione di vari nazionalismi radicali; l'attentato di Sarajevo);  
L'inizio delle operazioni militari (attuazione e fallimento del piano Schlieffen);  
L'intervento italiano (Il Patto di Londra; il Dibattito tra interventisti e neutralisti; adesione alla Triplice Intesa; apertura del fronte del Carso e del Trentino);  
Lo stallo del 1915-16 (passaggio dalla "guerra di movimento" alla "guerra di trincea");  
Dalla guerra europea alla guerra mondiale (ingresso degli U.S.A.);  
L'Italia e il disastro di Caporetto;  
La fase finale della Grande guerra e i Trattati di pace.

#### La Rivoluzione russa e la fondazione dell'Unione Sovietica

La "Rivoluzione di febbraio" e la caduta dello zar (Affermazione del Governo provvisorio e dei Soviet, Periodo del doppio potere);  
La "Rivoluzione d'ottobre" e la fondazione del regime comunista (Le Tesi d'Aprile; la "Soluzione rivoluzionaria" del Comitato centrale bolscevico; l'Assalto al Palazzo d'Inverno; l'elezione dell'Assemblea costituente; la "III Rivoluzione" e fondazione della Repubblica dei Soviet dei deputati degli operai e dei soldati);  
Il regime di Lenin (La guerra tra l'Armata rossa e l'Armata bianca; il Comunismo di guerra; il trattato di Brest-Litovsk; la Terza Internazionale; la Nep; la fondazione dell'U.R.S.S. e la I Costituzione);  
Il regime di Stalin (la conquista della leadership all'interno del partito; i piani quinquennali; le "purghe staliniane" e affermazione del "Totalitarismo staliniano"; ratifica della II Costituzione).

#### La Repubblica di Weimar

La Fondazione della Repubblica e la fine della grande guerra;  
La Repressione del moto insurrezionale spartachista e la formazione dell'Assemblea costituente di Weimar;  
La Firma del trattato di Versailles e l'approvazione della Costituzione;  
Dall'Iperinflazione alla Grande crisi del '29 (la fissazione della somma per le riparazioni di guerra; l'occupazione francese della Ruhr; i "governi di grande coalizione" Stresemann-Marx; gli Accordi di Locarno; la nuova ondata di disoccupazione in seguito alla crisi economica statunitense);  
La Destra eversiva, affermazione di A. Hitler all'interno del Partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori (Presentazione delle "25 tesi"; il *putsch* di Monaco e l'arresto di Hitler).



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### La Crisi della Repubblica di Weimar e la fondazione del III *Reich*

Ascesa politica di Hitler (Ascesa elettorale del Partito Nazista; la nomina di Cancelliere; l'incendio del *Reichstag*; le leggi eccezionali; la maggioranza assoluta del Fronte unitario; le leggi dei pieni poteri);

Il consolidamento dello Stato totalitario (l'istituzione del Tribunale Speciale e della Gestapo; la legge del "monopolio Politico"; la "notte dei lunghi coltelli"; la morte di Hindenburg e la nomina di Hitler come *Führer* del III *Reich*);

La persecuzione antiebraica (rogo dei libri "non tedeschi"; le Leggi di Norimberga; la "Notte dei cristalli" e avvio della deportazione nei campi di concentramento; la Conferenza di Wansee e la Soluzione Finale).

### La Grande Crisi del '29

Gli "Anni ruggenti" negli U.S.A.;

Avvio della recessione e crollo della Borsa di New York;

La Relazione tra la grande crisi e la politica economica capitalistica dell'epoca;

Attuazione del *New Deal* da parte di F. D. Roosevelt.

### L'Italia dallo Stato liberale al Fascismo

L'affermazione dei partiti di massa, la riforma elettorale del 1919 e la frammentazione del Parlamento (la Riforma elettorale; il successo e le contraddizioni del PSI; il ritiro del *Non expedit* e la fondazione del PPI);

Il Biennio Rosso (la mobilitazione del proletariato industriale e l'occupazione delle fabbriche; la questione Fiume; il quinto governo Giolitti e la crisi del sistema parlamentare);

Il Biennio Nero (la fondazione dei Fasci di combattimento e avvio delle azioni squadriste; la marcia su Roma e la conquista del governo);

La fase della normalizzazione (il Discorso del bivacco e la fiducia del Parlamento; la legge Acerbo; il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino);

La fase autoritaria e le leggi fascistissime;

La fase totalitaria (Istituzionalizzazione del Gran Consiglio del Fascismo e fondazione della Camera dei fasci e delle corporazioni);

Il Fascismo e la Chiesa cattolica (i Patti Lateranensi);

La politica economica fascista;

L'imperialismo e la politica estera filo anglo-francese (conquista della Libia; il Trattato di Roma; Accordi di Locarno, Conferenza di Stresa; Guerra di Etiopia e fondazione dell'Africa orientale italiana);

"Morte del fronte di Stresa" e alleanza tra Mussolini e Hitler (l'Asse Roma-Berlino; il Patto anti-Comintern; le Leggi razziali; il Patto d'acciaio).

### La Seconda Guerra Mondiale e il crollo del Regime fascista in Italia

Verso la Seconda guerra mondiale (la Politica nazista di riarmo e la formazione della "grande Germania", fallimento della politica dell'*Appeasement* anglo-francese);

L'inizio del conflitto e la prima fase (occupazione nazista della Polonia; la conquista della Francia; la campagna in Scandinavia e nel Benelux; la Battaglia d'Inghilterra);

L'Italia dalla "non belligeranza" alla "Guerra parallela";

La mondializzazione del conflitto (operazione "Barbarossa"; attacco giapponese di Pearl Harbor ed ingresso in guerra degli Stati Uniti d'America);



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

La controffensiva degli alleati e il crollo del Regime fascista (la Conferenza di Casablanca; lo sbarco alleato in Sicilia; la deposizione di Mussolini; l'Armistizio di Cassibile; l'Operazione Alarico e la nascita della Repubblica di Salò; la fondazione del Regno del Sud);

La nascita del movimento di resistenza italiano e la liberazione dell'Italia (la fondazione del CLN; la rinascita dei partiti antifascisti; la Svolta di Salerno; la guerra partigiana; la persecuzione nazista);

Fase finale, sconfitta della Germania e del Giappone (la Conferenza di Teheran; la controffensiva russa; lo Sbarco di Normandia; la Conferenza di Yalta; la Battaglia di Berlino e la resa della Germania; il bombardamento atomico di Hiroshima e di Nagasaki e la resa del Giappone);

Il nuovo equilibrio planetario (la Conferenza di Potsdam; il Processo di Norimberga; la Conferenza di Parigi e i Trattati di pace).

### L'Italia repubblicana

Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica (formazione del I Governo De Gasperi; il referendum istituzionale; l'esilio della famiglia reale; l'Assemblea costituente);

Ratifica della Costituzione, prime votazioni parlamentari dell'età repubblicana ed elezione del Presidente della Repubblica L. Einaudi.

Partecipazione alla conferenza "La secolarizzazione debole" del Prof. Marco Rizzi (17/01/2018).

Lettura dei principali quotidiani nazionali.

## MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale e partecipata, verifiche orali e scritte.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero *in itinere*.

## LIBRI TESTO

V. Castronovo, *MilleDuemila. Un mondo al plurale. Il nuovo pensiero plurale* (Vol. 3), La Nuova Italia.

## EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

*(Obiettivi programmati e non conseguiti, contenuti non svolti, relativa motivazione, ...)*

I contenuti riguardanti la seconda metà del Novecento non sono stati trattati a causa della mancata disposizione delle ore inizialmente preventivate.



## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Erika FRACCARO**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate:** 55, di cui 55 effettivamente dedicate all'insegnamento

**n° ore previste dal piano di studi:** 2 ore settimanali.

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, trascendente e infinitesimale
- Individuare strategie per la risoluzione di problemi
- Analizzare interpretare e rappresentare i dati
- Comunicare utilizzando un lessico specifico

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

La classe ha dimostrato impegno nello studio, partecipazione alle lezioni e collaborazione con il docente che ha permesso alla maggior parte degli alunni di raggiungere una discreta conoscenza degli argomenti trattati. Si rileva, in generale, qualche difficoltà nell'utilizzo delle regole matematiche (algebriche ma soprattutto trascendenti) acquisite negli anni precedenti e nella rielaborazione dei concetti. Si è dato ampio spazio alla risoluzione di esercizi e allo studio di funzione limitando però quest'ultimo a funzioni algebriche intere e frazionarie. Solo pochi alunni hanno raggiunto in modo parziale gli obiettivi sia perché hanno mantenuto uno studio discontinuo che per lacune e carenze acquisite negli anni precedenti.

### **CONTENUTI disciplinari**

#### *Le funzioni e le loro proprietà*

- Le funzioni reali a variabili reali
  - Definizione
  - Il grafico di una funzione
  - Il dominio di una funzione
  - Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani e il segno della funzione
- Le proprietà delle funzioni
  - Le funzioni crescenti e decrescenti
  - Le funzioni pari e dispari
- Lettura del grafico di una funzione



### ***Limiti***

- Definizioni di limite e verifica solo grafica.

### ***Il calcolo dei limiti***

- Le operazioni sui limiti
- Le forme di indecisione:  $+\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$  e le più comuni tecniche di risoluzione principalmente con funzioni razionali intere e fratte e solo in semplici casi con funzioni irrazionali e trascendenti (esponenziali e logaritmiche)
- Le funzioni continue
  - La definizione di funzione continua
  - I teoremi sulle funzioni continue
    - Teorema di Weierstrass
    - Teorema di esistenza degli zeri
- I punti di discontinuità
  - I punti di discontinuità di prima specie
  - I punti di discontinuità di seconda specie
  - I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)
- Gli asintoti
  - La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali
  - Gli asintoti obliqui
  - La ricerca degli asintoti obliqui
  - Il grafico probabile

### ***La derivata di una funzione***

- La derivata di una funzione
  - Il rapporto incrementale e significato geometrico
- Le derivate fondamentali: derivata di somma, prodotto, quoziente e derivata di funzioni composte
- La retta tangente al grafico di una funzione
  - I punti stazionari
  - Punti di non derivabilità (solo classificazione grafica)
- La continuità e la derivabilità
- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate



- I Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
  - I punti stazionari
  - I punti di massimo e minimo relativo
  - La ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio della derivata prima
  - I punti stazionari di flesso orizzontale
- La derivata seconda e il calcolo dei flessi.
- I teoremi sulle funzioni derivabili
  - Il teorema di Lagrange
  - Il teorema di Rolle
  - Il teorema di De L'Hospital

### ***Lo studio delle funzioni***

- Lo studio di una funzione (limitatamente alle funzioni razionali e fratte)

## **MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA**

Le metodologie didattiche privilegiate sono state: lezione frontale e dialogata. Numerosi esercizi in classe e esempi soprattutto privilegiando la lettura grafica.

Le prove di verifica sommativa sono state effettuate alla fine di ogni argomento. Sono state privilegiate prove di tipo tradizionale che prevedono la risoluzione di esercizi ma ne sono state svolte anche alcune scritte secondo la tipologia B prevista per la terza prova dell'esame di stato e interrogazioni orali.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE**

Sono state effettuate attività di recupero come previsto dal PTOF.

## **LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)**

Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, *Matematica. Azzurro*, Vol. 5, Zanichelli

## **EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO**

È stato svolto un modulo CLIL in francese di 3 ore dalla prof.ssa Ranieri Maria Luisa.



## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: Erika FRACCARO**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate:** 49, di cui 48 effettivamente dedicate all'insegnamento

**n° ore previste dal piano di studi:** 2 ore settimanali.

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

- Acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una comprensione dei fenomeni naturali;
- Individuare le strategie adeguate per la soluzione di semplici problemi;
- Saper argomentare coerentemente utilizzando un lessico specifico;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

- Saper esporre con linguaggio scientifico appropriato le teorie e i fenomeni fisici studiati;
- Saper confrontare esperimenti e teorie;
- Saper formalizzare semplici problemi attraverso i modelli matematici più adeguati;
- Saper collocare cronologicamente le teorie fisiche studiate e anche dal punto di vista del progresso scientifico nella storia dell'umanità.

La classe ha dimostrato impegno nello studio, partecipazione alle lezioni e collaborazione con il docente che ha permesso alla maggior parte degli alunni di raggiungere una buona conoscenza degli argomenti trattati. Si rileva, in generale, qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e nella capacità di applicare le regole alla risoluzione di problemi, anche semplici. Sono stati svolti esercizi principalmente nella parte relativa ai circuiti elettrici. Non sono stati svolti esercizi sul campo magnetico e sull'induzione. Solo pochi alunni hanno mantenuto uno studio discontinuo che non ha permesso di acquisire una completezza di conoscenze e proprietà di linguaggio adeguate.

Alcuni argomenti trattati non sono riportati nel libro di testo in adozione che è stato integrato con appunti.

### **CONTENUTI disciplinari**

Elettrostatica

La carica elettrica: elettrizzazione per strofinio, contatto e conduzione.

Conduttori e isolanti.

La legge di Coulomb: analogie e differenze rispetto alla forza di attrazione gravitazionale.

Il concetto di campo vettoriale: il campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Le linee di campo.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss;

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico.

Equilibrio elettrostatico, teorema di Coulomb e i conduttori.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

I circuiti in corrente continua

La corrente elettrica. Le grandezze fisiche caratteristiche dei circuiti.

Le leggi ohm e le loro applicazioni.

Resistenze in serie e in parallelo.

Potenza dissipata da un resistore e effetto Joule.

Risoluzione di semplici circuiti con resistenze in serie e in parallelo.

Il magnetismo

Il campo magnetico e le sorgenti naturali di campo magnetico.

Linee di campo del campo magnetica, analogie e differenze con quelle del campo elettrico.

Gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente e immerso in un campo B uniforme.

La legge di Ampère e la legge di Biot – Savart (con dimostrazione).

La forza di Lorentz e il moto di una particella in un campo magnetico uniforme.

Selettore di velocità e spettrografo di massa.

Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da solenoide.

Moto di una spira percorsa da corrente e immersa in campo magnetico uniforme: motore elettrico.

Materiali ferromagnetica, diamagnetici e paramagnetici (cenni).

L'induzione elettromagnetica

Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie;

Gli esperimenti per rilevare la corrente indotta;

Legge di Faraday – Neumann – Lenz;

Onde elettromagnetiche.

### MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Le metodologie didattiche privilegiate sono state:

- **Lezione frontale e dialogata.**
- Utilizzo delle **risorse digitali** soprattutto video

Le prove di verifica sommativa sono state effettuate alla fine di ogni argomento. Sono state svolte verifiche scritte secondo la tipologia B prevista per la terza prova dell'esame di stato e interrogazioni orali.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Sono state effettuate attività di recupero come previsto dal PTOF.

### LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Parodi, Ostili, Mochi Onori, *Il bello della fisica, quinto anno*, Pearson Editore  
Appunti del docente.

### EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO

Nessuno.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Raffaella GANNA**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/18 (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate:** 58, di cui effettivamente dedicate all'insegnamento 56

**n° ore previste dal piano di studi:** 2 ore settimanali

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

Le competenze disciplinari specifiche conseguite sono:

- comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici culturali ed estetici dell'opera d'arte
- educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato
- educazione a cogliere nei vari linguaggi artistici influenze di culture e civiltà diverse come esempio positivo della pluralità di apporti nella costruzione dell'identità culturale di un paese
- cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze
- sviluppare la dimensione estetica e critica
- educare all'apprezzamento del patrimonio artistico per trarne arricchimento personale e per dividerne il rispetto, la difesa, la valorizzazione

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

Gli obiettivi disciplinari raggiunti sono:

- analizzare opere d'arte e di architettura negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica
- comprendere il significato del nuovo linguaggio artistico
- Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche
- Saper analizzare le opere d'arte proposte evidenziandone gli aspetti innovativi relativi alla tecnica, allo stile e al soggetto
- saper mettere in relazione gli eventi artistici con i differenti contesti storici e culturali che li hanno prodotti.

La classe in generale ha raggiunto un livello buono, dimostrando interesse per la disciplina e soprattutto una capacità di studio degli argomenti critico.



## **CONTENUTI disciplinari**

### Romanticismo

- Caratteri generali dell'arte romantica
- Il Romanticismo tedesco: Friedrich ( *Viandante sopra il mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Il mare di ghiaccio* )
- Il Romanticismo inglese: Turner ( *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Luce e colore: il mattino dopo il diluvio* ) e Constable ( *Il mulino di Flatford, Il carro di fieno, Studio di nuvole a cirro* )
- Il Romanticismo francese: Gericault ( *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, ritratti di alienati* ) e Delacroix ( *La libertà che guida il popolo, Massacro di Scio* )
- Il Romanticismo italiano: Hayez ( *La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il bacio* )

### Realismo

- La Scuola di Barbizon: Corot ( *Il ponte di Narni, La città di Volterra* )
- Gustav Courbet: *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore*
- I Macchiaioli: Giovanni Fattori ( *Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta* ), Silvestro Lega ( *Il canto dello stornello, Il pergolato* )

### Architettura neogotica ed eclettica: caratteri generali

- Londra, Westminster
- Parigi, Opéra di Garnier
- Padova, Caffè Pedrocchi

### La nuova architettura del ferro in Europa fra ponti, gallerie e torri

- Londra: Joseph Paxton e il Palazzo di Cristallo
- Parigi: La Torre Eiffel, i Passage, Les Halles
- Milano: La Galleria Vittorio Emanuele II di Giuseppe Mengoni a Milano e il piano Beruto del 1884

### Parigi e l'Impressionismo

- La ristrutturazione urbanistica di Parigi nel Piano Haussman
- Gli impressionisti: Edouard Manet ( *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère* ), Claude Monet ( *Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee* ), Edgar Degas ( *Classe di danza, L'assenzio* ), Auguste Renoir ( *Il ballo al Moulin de la Galette* ).

### Il Postimpressionismo

- Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire*
- Georges Seurat e il Pointilisme: *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*
- Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin: *Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, Chi siamo? Dove andiamo?*
- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- Henri Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulins*



- Divisionismo italiano: *Maternità* di Gaetano Previati, *Le due madri* di Segantini e *Il quarto stato* di Pellizza da Volpedo

#### Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

- I presupposti dell'Art Nouveau : la *Arts and Crafts Exhibition* di William Morris
- L'Art Nouveau : ringhiera e porta di ascensore di Otto Wagner, Abito da sera di Mariano Fortuny, calici della Scuola di Nancy, Ringhiera della scala dell'Hotel Solvay di Victor Horta, ingresso in metropolitana di Guimard
- Vienna e la Secessione: la ristrutturazione urbanistica, il Palazzo della Secessione di Olbrich, la rivista *Ver Sacrum* e i Laboratori viennesi
- Klimt: *Giuditta I*, *Giuditta II (Salomé)*, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*, il *Fregio di Beethoven*
- Barcellona e Gaudì: la ristrutturazione urbanistica, Casa Batlò, Casa Milà, Parco Guell, Sagrada Familia
- Cenni alla Varese liberty: Il Grand hotel Campo dei Fiori, la stazione della funicolare al Sacro Monte, il Palace hotel, la Birreria Poretti

#### Le Avanguardie storiche

##### Espressionismo

- I fauves. Henri Matisse: *La tavola imbandita* (o *Stanza rossa*), *La danza*
- Il gruppo *Die Brücke*. Ernst Ludwig Kirchner: *Strada di Berlino*, *Cinque donne per la strada*
- Edvard Munch: *La fanciulla malata*, *Sera nel corso Karl Johann*, *L'urlo*, *Pubertà*
- Schiele e l'Espressionismo austriaco: autoritratti, ritratti e *Abbraccio*

##### Cubismo e Picasso

- Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare* e il "periodo blu", *Famiglia di saltimbanchi* e il "periodo rosa", *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Guernica*

##### Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
- Umberto Boccioni: *La città che sale*, *Gli stati d'animo*, *Forme uniche della continuità dello spazio*
- Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone*, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, *Compenetrazione iridescente*
- Antonio Sant'Elia: *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori su tre piani*

##### Il cavaliere azzurro e l'Astrattismo

- Franz Marc: *I cavalli azzurri*
- Kandinskij: *Il cavaliere azzurro*, *Primo acquarello astratto*, *Alcuni cerchi*

##### Dadaismo e Surrealismo

- Duchamp: *L.H.O.O.Q.*, *Fontana*.
- Man Ray: *Regalo*, *Le violen d'Ingres* e i rayogrammi
- Max Ernst: *La vestizione della sposa*.
- Salvador Dali: *La persistenza della memoria*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*, *Sogno causato dal volo di un'ape*



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

Frida Kahlo (visita alla mostra al MUDEC a Milano): caratteri generali della sua arte attraverso alcune opere significative (*Autoritratto al confine tra Messico e USA*, *Henry Ford hospital*, *Le due Frida*, *La colonna rotta*)

### Il cinema d'avanguardia

- Il cinema espressionista tedesco: *Il gabinetto del dottor Caligari* di Robert Wiene, *Nosferatu* di Murnau, *Metropolis* di Fritz Lang
- Il cinema futurista: *Vita futurista* e *Amore pedestre* di Marcel Fabre
- Il cinema dadaista: *Entr'acte* di Picabia e Clair, *Anémic Cinema* di Duchamp
- Il cinema surrealista: *Un Chien Andalou* di Bunuel e Dalí, *L'age d'or* di Bunuel, *Io ti salverò* di Hitchcock e *Destino* di Dalí e Walt Disney

### **MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA**

Le modalità di lavoro hanno visto alternarsi lezioni frontali, dialogate e interattive mediante l'utilizzo di strumenti audiovisivi, powerpoint, documenti di approfondimento delle tematiche affrontate e uscite didattiche alla mostra di Frida Kahlo al MUDEC a Milano con spettacolo teatrale. La comunicazione con la classe è avvenuta costantemente mediante la piattaforma Edmodo dove ciascuno studente ha la possibilità di recuperare tutto il materiale necessario e utilizzato durante le lezioni in classe.

Le verifiche sono state soprattutto orali ma anche scritte simulando la terza prova dell'Esame di Stato (tipologia B).

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE**

Il recupero è stato svolto in itinere.

### **LIBRI TESTO**

*Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Terza edizione, Versione verde, Zanichelli



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Antonella COLOMBO**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate :** 57, di cui 57 effettivamente dedicate all'insegnamento

**n° ore previste dal piano di studi:** 2 ore settimanali

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

1. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
2. Comprendere le interazioni tra fenomeni biologici/biochimici e tecnologici
3. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi
4. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
5. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna
6. Comunicare utilizzando un lessico specifico

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

1. Saper costruire, leggere e analizzare grafici, tabelle, diagrammi.
2. Saper descrivere la struttura interna della Terra.
3. Saper descrivere le principali teorie mobiliste
4. Descrivere e classificare le principali categorie di composti organici.
5. Descrivere la struttura e le funzioni delle biomolecole
6. Saper descrivere le principali reazioni del metabolismo energetico.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi programmati è nel complesso discreto.

### **CONTENUTI disciplinari**

#### **Biochimica**

##### Carboidrati.

I monosaccaridi, le proiezioni di Fisher, le strutture cicliche, proiezioni di Haworth (glucosio, fruttosio e ribosio). I disaccaridi: saccarosio. Caratteristiche peculiari dei polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.

##### Lipidi.

I trigliceridi esteri del glicerolo saturi e insaturi. La reazione di idrogenazione. I fosfolipidi struttura e funzioni. Gli steroidi, il colesterolo come precursore.

##### Proteine.

La struttura degli amminoacidi e la classificazione generale. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi; curva di titolazione e significato/calcolo del punto isoelettrico. Il legame peptidico. Le strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzioni principali delle proteine. Enzimi: funzione catalitica, concetti base della teoria chiave-serratura e dell'adattamento indotto e dei parametri che influenzano l'attività enzimatica (temperatura e pH).



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### Energia e metabolismo.

Catabolismo e anabolismo, il ruolo dell'ATP, la funzione degli enzimi, i cofattori e i coenzimi  $\text{NAD}^+/\text{NADH}$  e  $\text{FAD}/\text{FADH}_2$ .

Il catabolismo del glucosio:

Una visione generale della glicolisi, delle fermentazioni lattica e alcolica. La decarbossilazione ossidativa del piruvato, il ciclo di Krebs (in generale), concetti base della catena respiratoria, della chemiosmosi e della sintesi dell'ATP, bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio. Breve descrizione della  $\beta$ - ossidazione degli acidi grassi e cenni al contributo amminoacidico nel metabolismo generale.

Acidi nucleici: composizione dei nucleotidi, modello strutturale della molecola di DNA, differenze con la molecola di RNA. Concetti base della duplicazione del DNA, della trascrizione e della traduzione.

### **Biotechnologie**

Tecnica del DNA ricombinante.

### **Chimica organica**

Il carbonio nei composti organici, l'ibridazione, le formule di struttura.

Gli idrocarburi: caratteri generali degli alcani, regole di nomenclatura; cicloalcani con stereoisomeria relativa (*cis/trans*); configurazione a sedia dei cicloesani; esempi semplici di reazioni di sostituzione nucleofila monomolecolare e bimolecolare di alogeno-alcani. Gli alcheni struttura e nomenclatura, isomeria *cis/trans*; esempi semplici di reazioni di addizione al doppio legame con acidi alogenidrici. Gli alchini struttura e nomenclatura.

Gli idrocarburi aromatici: il modello orbitale del benzene, cenni sulle proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici. Regole di aromaticità.

I composti a gruppo funzionale.

Alcoli: nomenclatura, preparazione per sostituzione nucleofila; acidità e basicità del gruppo alcolico. Aldeidi e i chetoni: nomenclatura. Acidi carbossilici: nomenclatura (no derivati).

Ammine: nomenclatura.

### **Scienze della Terra**

Il modello della struttura interna della Terra, calore endogeno e flusso geotermico, il campo magnetico terrestre, l'isostasia, la teoria della deriva dei continenti, l'espansione degli oceani e la teoria della tettonica delle placche, il motore delle placche.

## **MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA**

Lezione frontale con supporto multimediale; lezione partecipata; esercitazioni in classe; visione di filmati.

Verifiche scritte; interrogazioni orali; osservazione sistematica.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE**

Interventi in ore curricolari per il recupero in itinere di argomenti specifici e per tutta la classe.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### **LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)**

Pignocchino, Feyles, *Scienze della Terra Plus*, SEI

Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, *Il carbonio. Gli enzimi, il DNA, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli

Passannanti, Sbriziolo, *Noi e la chimica*, Tramontana

### **EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE**

Nella programmazione iniziale era previsto di trattare, almeno in generale, le biotecnologie avanzate e le loro applicazioni. Diverse attività, come orientamento in uscita e assemblee d'istituto, che hanno impegnato gli studenti per diverse mattine, hanno ridotto il numero di ore da poter dedicare a queste tematiche e dunque non è stato possibile svolgere completamente quanto programmato, ma solo accennare al mondo delle biotecnologie con la trattazione del DNA ricombinante.

Inoltre gli argomenti relativi alla chimica organica e alla biochimica non sono stati approfonditi in ogni dettaglio a causa di competenze più o meno deficitarie da parte della maggioranza della classe dovute anche ad un percorso scolastico privo di continuità didattica in questa disciplina e che quindi non avrebbero permesso una comprensione soddisfacente delle tematiche.



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Daniela PUTZU**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)**

n° ore effettuate : 54, di cui 54 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

- **Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità** in relazione all'esercizio fisico.
- **Saper realizzare schemi motori sempre più complessi** potendo contare sul consolidamento delle capacità motorie e della capacità di applicare strategie in situazione.
- **Saper praticare degli sport** sia individuali che di squadra.
- **Saper far parte dello staff di organizzazione di un evento sportivo** interno alla scuola.
- **Saper lavorare in maniera collaborativa** adottando soluzioni proficue allo scopo dato.
- **Saper lavorare in sicurezza** durante le attività pratiche.

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

- Riferire con il linguaggio disciplinare corretto. Gli alunni hanno raggiunto generalmente un discreto livello.
- Riconoscere ed eseguire esercizi per lo sviluppo della coordinazione. Saper collegare la coordinazione al sistema nervoso. Gli alunni hanno raggiunto generalmente un discreto livello.
- Riconoscere ed eseguire esercizi per lo sviluppo della forza. Saper collegare la forza alla fisiologia del sistema muscolo-tendineo. Gli alunni hanno raggiunto generalmente un discreto livello.
- Applicare, in situazione e secondo semplici schemi di attacco e difesa, i principali fondamentali e regole del softball e dell'hockey. Saper collaborare e costruire un clima di squadra. Gli alunni hanno raggiunto generalmente un ottimo livello.
- Praticare la staffetta atletica (in coppia) applicandone regolamento e strategie. Gli alunni hanno raggiunto generalmente un buon livello.
- Creare ed eseguire una combinazione di Step Aerobics di coppia con base musicale partecipando alle lezioni in lingua inglese. Gli alunni hanno raggiunto generalmente un buon livello.
- Saper applicare su di sé tecniche di rilassamento ed esercizi di controllo muscolare. Gli alunni hanno raggiunto un buon livello di controllo.
- Collaborare con compagni e docente durante le lezioni e nell'organizzazione della Campestre di Istituto. Gli alunni hanno raggiunto generalmente un ottimo livello.

### **CONTENUTI disciplinari**

- TEST DI CORSA DI RESISTENZA
- COORDINAZIONE: basi teoriche sul sistema nervoso e sulla capacità di coordinazione, esercizi di varie tipologie di coordinazione eseguiti in varie condizioni.
- FORZA: basi teoriche fisiologiche e diversi tipi di forza. Modalità di allenamento
- GARA DI CORSA CAMPESTRE: affiancamento allo staff organizzativo o gara.
- STAFFETTA ATLETICA: tecnica e strategie del passaggio del testimone in velocità
- STEP AEROBICS (CLIL): sequenza di coppia. Lezioni in lingua inglese



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## **DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL**

**anno scolastico 2017 - 2018**

- SOFTBALL: avviamento con principali regole, fondamentali individuali e di squadra
- HOCKEY: avviamento con principali regole, fondamentali individuali e di squadra
- TRAINING AUTOGENO: tecnica esecutiva e basi teoriche. Esercizi di preparazione.

### **EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI**

/

### **MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA**

Le lezioni sono state svolte alternando pochi momenti frontali a momenti interattivi, più specifici della materia.

Per la verifica sono stati utilizzati i seguenti strumenti: test, osservazione sistematica e verifiche teoriche scritte con domande a risposta aperta.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE**

/

### **LIBRI DI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)**

Fiorini, Coretti, Bocchi, *In movimento*, Ed. Marietti

### **EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE**

*(Obiettivi programmati e non conseguiti, contenuti non svolti, relativa motivazione, ....)*

/

### **EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO**

STEP AEROBICS – CLIL in inglese – 8 ore



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATT.      DOCENTE: Gabriele COMPAGNONI**

**ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)**

**n° ore effettuate:** 26, di cui 26 effettivamente dedicate all'insegnamento

**n° ore previste dal piano di studi:** 1 ora settimanale

### **COMPETENZE disciplinari specifiche**

1. Inquadrare alcuni problemi esistenziali alla luce dell'elaborazione antropologica e morale della Chiesa
2. Fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.
3. Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali
4. Problematizzare la dimensione religiosa in interpreti della cultura dell'Ottocento e del Novecento, e utilizzare questa chiave per arricchirne la comprensione
5. Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa

### **OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento**

Gli Obiettivi disciplinari determinati nella programmazione d'Istituto sono stati generalmente raggiunti, nell'arco del Triennio, a livelli diversi secondo la sensibilità e la capacità d'analisi del singolo studente.

Il rapporto tra messaggio cristiano e culture particolari è stato svolto nell'arco del Triennio limitatamente ad alcuni casi.

### **CONTENUTI disciplinari**

1. Colpa e recupero della persona. Il ruolo del sistema carcerario.
2. Il significato liberante del Natale, oltre le categorie moralistiche: il donarsi della Misericordia divina.
3. Società secolarizzate e fondamenti valoriali del vivere insieme.
4. La tragedia del popolo Rohingya. Perché il dramma dei Rohingya ci riguarda. Il Papa e la richiesta di perdono per l'Occidente.
5. Oltre la banalizzazione delle tesi di Weber: l'importanza della religione e della cultura nello sviluppo economico.
6. Le due simpatie scimmiette: qualche notazione sulla nascita di due primati con sent. Le IPS del dottor Yamanaka. Etica e ricerca scientifica. Embrioni ibridi: un passo avanti che lascia perplessi

### **EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI**

#### **1. La dimensione religiosa del Leopardi**

Gli spunti di riflessione che vengono alla coscienza credente dalla sua antropologia e dalla sua tensione ad un compimento assoluto



**2. Il Manzoni e il Protestantesimo** (accenni)

Nei 500 anni della Riforma Protestante, il Manzoni all'interno del percorso religioso frutto della Riforma Cattolica nella diocesi ambrosiana.

I rapporti biografici e di empatia del Manzoni col Protestantesimo e la rivendicazione della validità della fede e della morale cattolica

**3. La Rerum Novarum nella DSC**, e all'interno del pensiero religioso, sociale, politico ed economico dell'ultimo quarto dell' '800

**4. Chiesa Cattolica e formazione dello Stato Unitario**

Chiesa e Massoneria

Risorgimento esoterico

La Massoneria nel governo dello Stato unitario

Le politiche piemontesi anti-ecclesiali

Le conseguenze nella prospettiva della Chiesa nel guardare all'avvento del fascismo (accenni)

**5. La Chiesa nell'epoca dei Totalitarismi**

Chiesa Cattolica e formazione dello Stato Unitario

La *Mit Brennender Sorge* ottant'anni fa

L'opposizione della Chiesa alle leggi razziali del '38 in Italia

Chiese luterane in Germania e Nazismo (accenni)

Chiesa Cattolica e Nazismo (accenni)

L'operato di Pio XII per gli ebrei: oltre le polemiche faziose

**MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA**

Lezione frontale e partecipata, discussione guidata, didattica modulare, didattica per competenze

Strumenti: libro di testo, Bibbia, supporti audio, filmati, estratti da quotidiani o riviste, riproduzioni di opere d'arte

**LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)**

A. Famà, *Uomini e profeti*, Volume Unico Triennio con Pdf, Marietti Scuola, Torino

Bibbia C.E.I. (con note e commenti de La Bible de Jerusalem), Ed. Dehoniane, Genova

**EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE**

Rispetto al programma preventivato, l'attenzione portata alle modalità dell'Unificazione e alle politiche sabaude in tema religioso, con le conseguenze sulla prospettiva nella quale la Chiesa Italiana guardò a

ll'avvento del Fascismo, ha sottratto tempo all'analisi del rapporto tra Chiesa Cattolica e totalitarismi e alla presentazione di casi di obiezione della coscienza cristianamente formata alla legge dello Stato.



*Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate*

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL**

**anno scolastico 2017 - 2018**

ALLEGATO N. 2 AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
DELLE TRE PROVE SCRITTE D'ESAME  
E DEL COLLOQUIO ORALE**



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### GRIGLIE PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

#### GRIGLIA di CORREZIONE Tipologia A (analisi testuale)

ALUNNO .....

COMPETENZA TESTUALE	COMPETENZA LINGUISTICA	CONOSCENZE	CAPACITÀ LOGICHE	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI RIELABORAZIONE CRITICA	Fascia di punteggio
Sviluppa in modo autonomo i metodi dell'analisi testuale introducendo elementi di rielaborazione personale	Dimostra padronanza nell'uso della lingua e si esprime con proprietà e ricchezza lessicale.	Dimostra conoscenze rielaborate autonomamente	Le risposte appaiono organiche e approfondite	Dimostra capacità di giudizio valutando criticamente le questioni proposte. Evidenzia sensibilità interpretativa nell'analisi dei testi. Ottima capacità di sintesi.	14-15/15 = 9-10/10
Applica con un buon grado di autonomia i metodi dell'analisi testuale	Si esprime in modo corretto, nonostante qualche imprecisione	Dimostra un buon livello di rielaborazione delle conoscenze	Le risposte appaiono motivate e, a tratti, approfondite	Comprensione, analisi, contestualizzazione approfondite. Buona capacità di sintesi, di interpretazione e di rielaborazione	13/15 = 8/10
Applica con discreta autonomia i metodi dell'analisi testuale	Si esprime in modo sostanzialmente corretto commettendo solo lievi errori formali e lessicali	Dimostra conoscenze corrette e discretamente rielaborate	Le risposte appaiono articolate	Comprensione e analisi corrette. Discreta livello di rielaborazione nella sintesi, contestualizzazione e interpretazione.	11-12/15 = 7/10
Utilizza con sufficiente autonomia i metodi dell'analisi testuale	Si esprime in modo accettabile, nonostante qualche errore. Il lessico è a volte generico o ripetitivo.	Dimostra conoscenze sostanzialmente corrette, ma piuttosto schematiche	Le risposte appaiono pertinenti e sufficientemente strutturate, nonostante qualche passaggio impreciso	Comprensione, analisi e sintesi sostanzialmente corrette. Contestualizzazione e interpretazione accettabili a livello di rielaborazione	10/15 = 6/10
Utilizza con scarsa autonomia i metodi dell'analisi testuale	Si esprime con errori e improprietà lessicali	Dimostra una conoscenza degli argomenti superficiale. Le informazioni sono limitate	Le risposte, sostanzialmente pertinenti, si presentano generiche o poco sviluppate	Comprensione e analisi generiche, con qualche errore. Difficoltà nella sintesi e nella interpretazione; contestualizzazione limitata a livello di rielaborazione	8-9/15 = 5/10
Utilizza in modo approssimativo i metodi dell'analisi testuale	Si esprime commettendo numerosi e/o gravi errori. Utilizza un lessico povero.	Utilizza solo in parte le conoscenze necessarie; inserisce informazioni lacunose e/o errori concettuali	Alcune risposte risultano confuse e/o disorganiche	Comprensione carente; errori nell'analisi e/o nella sintesi; scarsa capacità di rielaborazione e interpretazione; contestualizzazione lacunosa	6-7/15 = 4/10
Utilizza in modo incompleto i metodi dell'analisi testuale	Utilizza una forma gravemente scorretta ed un lessico improprio	Rivela una conoscenza distorta degli argomenti e presenta informazioni gravemente lacunose. Gravi errori concettuali	Le risposte fraintendono il senso delle domande	Gravi fraintendimenti nella comprensione; gravi errori nell'analisi e nella sintesi; contestualizzazione ed interpretazione errate o assenti	2-3-4-5/15= 2-3/10
Consegna foglio bianco	non rilevabile	non rilevabile	Non rilevabile	Non rilevabile	1



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### GRIGLIE PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

#### GRIGLIA di CORREZIONE Tipologia B (saggio breve)

ALUNNO .....

COMPETENZA TESTUALE	COMPETENZA LINGUISTICA	CONOSCENZE	CAPACITÀ LOGICHE	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI RIELABORAZIONE CRITICA	Fascia di punteggio
Rielabora in modo personale l'argomento muovendosi con sicurezza ed efficacia comunicativa all'interno della tipologia testuale	Dimostra padronanza nell'uso della lingua e si esprime con proprietà e ricchezza lessicale.	Rielabora informazioni autonomamente acquisite e conoscenze attinte da diversi ambiti disciplinari	Rielabora i documenti creando un saggio organico	Dimostra capacità di giudizio valutando criticamente i documenti proposti	14-15/15 = 9-10/10
Rielabora l'argomento rispettando consegne e convenzioni testuali	Si esprime in modo corretto, nonostante qualche imprecisione	Dimostra conoscenze approfondite e inserisce in modo organico informazioni supplementari	Elabora un saggio coerente	Confronta i documenti con il proprio punto di vista dimostrando buone capacità argomentative	13/15 = 8/10
Sviluppa l'argomento attenendosi alle consegne e alle convenzioni richieste dalla tipologia testuale	Si esprime in modo sostanzialmente corretto commettendo solo lievi errori formali e lessicali	Fornisce alcune informazioni supplementari, ma non sempre le articola in modo organico	Realizza un saggio adeguatamente strutturato, nonostante qualche imprecisione nei collegamenti	Utilizza i documenti a sostegno del proprio punto di vista dimostrando discrete capacità di rielaborazione	11-12/15 = 7/10
Illustra l'argomento attenendosi alle consegne	Si esprime in modo accettabile, nonostante qualche errore Il lessico risulta a volte generico o ripetitivo.	Utilizza le informazioni essenziali e dimostra conoscenze sostanzialmente corrette	Il saggio risulta correttamente impostato, nonostante qualche passaggio impreciso nello sviluppo dei documenti	Utilizza i documenti per esporre il proprio punto di vista e dimostra sufficienti capacità di rielaborazione	10/15 = 6/10
Esponde l'argomento attenendosi alle consegne in modo approssimativo.	Si esprime con errori e improprietà lessicali	Dimostra una limitata conoscenza degli argomenti. Le informazioni risultano generiche e non adeguatamente sviluppate	Comprende i documenti, ma non sempre li inserisce in modo organico e motivato	Inserisce i documenti ma dimostra scarse capacità di rielaborazione	8-9/15 = 5/10
Esponde l'argomento attenendosi solo in parte alle consegne	Si esprime commettendo numerosi e/o gravi errori. Utilizza un lessico povero.	Utilizza solo in parte le conoscenze necessarie; inserisce informazioni non pertinenti o errate o lacunose	Comprende in modo parziale i documenti e li inserisce nel testo in modo disorganico	Cita i documenti senza rielaborarli	6-7/15 = 4/10
Frantende o elude quasi totalmente le consegne perché non ha chiaro lo scopo del testo.	Utilizza una forma gravemente scorretta ed un lessico improprio	Rivela una conoscenza distorta degli argomenti e presenta informazioni gravemente lacunose. Gravi errori concettuali	Il saggio non risulta adeguatamente strutturato	Emergono gravi fraintendimenti nella comprensione dei documenti	2-3-4-5/15=2-3/10
Consegna foglio bianco	non rilevabile	non rilevabile	Non rilevabile	Non rilevabile	1



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### GRIGLIE PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

#### GRIGLIA di CORREZIONE Tipologia B (articolo di giornale)

ALUNNO .....

COMPETENZA TESTUALE	COMPETENZA LINGUSTICA	CONOSCENZE	CAPACITÀ LOGICHE	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI RIELABORAZIONE CRITICA	Fascia di punteggio
Rielabora in modo personale l'argomento. Si muove con sicurezza ed efficacia comunicativa all'interno della tipologia testuale	Dimostra padronanza nell'uso della lingua e si esprime con proprietà e ricchezza lessicale.	Elabora il testo sviluppando informazioni autonomamente acquisite attinte da diversi ambiti	Dal confronto con i documenti fa scaturire un testo organico	Dimostra buone capacità critiche. e ottime capacità di analisi, sintesi, rielaborazione.	14-15/15 = 9-10/10
Rielabora l'argomento utilizzando in modo efficace le convenzioni testuali.	Si esprime in modo corretto, nonostante qualche imprecisione Effettua una valida scelta di registro	Introduce informazioni supplementari rispetto a quelle fornite dai testi	Si confronta con i documenti ed elabora un testo coerente	Sostiene la propria tesi confutando l'antitesi. Dimostra buona capacità di analisi, sintesi, rielaborazione.	13/15 = 8/10
Sviluppa l'argomento attenendosi con precisione alle convenzioni testuali.	Si esprime in modo sostanzialmente corretto commettendo solo lievi errori formali e lessicali	Inserisce qualche informazione supplementare rispetto ai documenti forniti	Realizza un testo pertinente; utilizza i documenti in modo preciso ed esauriente	Sostiene la propria tesi, ma appare impreciso nella confutazione. Dimostra discrete capacità di analisi, sintesi, rielaborazione	11-12/15 = 7/10
Illustra l'argomento attenendosi alle convenzioni testuali	Si esprime in modo accettabile, nonostante qualche errore. Utilizza un registro sostanzialmente adeguato alla situazione comunicativa, ma il lessico risulta a volte generico	Utilizza le informazioni essenziali	Produce un testo pertinente. Si evidenzia qualche passaggio impreciso nell'utilizzo dei documenti	Esponde tesi e antitesi con argomentazioni schematiche. Dimostra sufficienti capacità di analisi, sintesi, rielaborazione	10/15 = 6/10
Esponde l'argomento, ma utilizza le convenzioni testuali in modo approssimativo.	Si esprime con errori e improprietà lessicali. Il registro è solo in parte adeguato alla situazione comunicativa	Presenta informazioni limitate, superficiali o ripetitive	Il testo è pertinente, ma i documenti non sono sempre inseriti in modo organico a supporto della tesi	Tesi espressa ma antitesi solo accennata. Difficoltà nell'analisi, nella sintesi e nella rielaborazione	8-9/15 = 5/10
Segue le convenzioni testuali solo in parte	Si esprime commettendo numerosi e/o gravi errori. Utilizza un lessico povero e un registro generico	Inserisce informazioni errate o confuse o lacunose	Il testo focalizza solo in parte l'argomento. I documenti sono inseriti senza rielaborazione	Tesi generica e argomentazioni poco chiare. Emergono carenze nell'analisi, nella sintesi e nella rielaborazione	6-7/15 = 4/10
Elude quasi totalmente le consegne. Non utilizza le convenzioni testuali perché non ha chiaro lo scopo del testo	Utilizza una forma gravemente scorretta ed un lessico improprio Il registro non è adeguato alla situazione comunicativa	Presenta informazioni gravemente lacunose e fraintendimenti	Il testo non è pertinente. I documenti non sono utilizzati o sono inseriti nel testo senza essere elaborati correttamente	Tesi confusa. Le argomentazioni non hanno rilevanza argomentativa	2-3-4- 5/15= 2-3/10
Consegna foglio bianco	non rilevabile	non rilevabile	Non rilevabile	Non rilevabile	1



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### GRIGLIE PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

#### GRIGLIA di CORREZIONE Tipologia C (tema storico)

ALUNNO .....

COMPETENZA TESTUALE	COMPETENZA LINGUISTICA	CONOSCENZE	CAPACITÀ LOGICHE	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI RIELABORAZIONE CRITICA	Fascia di punteggio
Rielabora in modo personale la traccia	Dimostra padronanza nell'uso della lingua e si esprime con proprietà e ricchezza lessicale.	Elabora il testo confrontando le diverse interpretazioni storiografiche	Crea un testo organico	Dimostra capacità di giudizio valutando criticamente le questioni proposte. Ottima capacità di analisi e sintesi.	14-15/15 = 9-10/10
Sviluppa in modo articolato la traccia.	Si esprime in modo corretto, nonostante qualche imprecisione	Dimostra conoscenze approfondite e introduce qualche elemento tratto dalle letture storiografiche	Elabora un testo coerente	Le argomentazioni risultano motivate. Analisi approfondita. Buona capacità di sintesi e di rielaborazione	13/15 = 8/10
Si attiene con precisione alle indicazioni della traccia	Si esprime in modo sostanzialmente corretto commettendo solo lievi errori formali e lessicali	Dimostra conoscenze esaurienti e informazioni corrette	Realizza un testo adeguatamente strutturato	Le argomentazioni risultano corrette. Discreta capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	11-12/15 = 7/10
Segue le indicazioni della traccia	Si esprime in modo accettabile, nonostante qualche errore. Il lessico appare a volte generico.	Utilizza le informazioni essenziali e dimostra conoscenze sostanzialmente corrette	Produce un testo pertinente, nonostante qualche passaggio impreciso	Le argomentazioni risultano schematiche. Analisi, sintesi e rielaborazione accettabili.	10/15 = 6/10
Affronta la traccia in modo pertinente, ma incompleto	Si esprime con errori e improprietà lessicali	Dimostra una limitata conoscenza degli argomenti. Le informazioni sono generiche, ripetitive o eccessivamente dettagliate	Il testo è impostato correttamente, ma qualche paragrafo risulta non adeguatamente inserito	Le argomentazioni appaiono superficiali. Analisi da sviluppare. Qualche difficoltà nella sintesi e nella rielaborazione	8-9/15 = 5/10
Focalizza solo in parte le richieste della traccia	Si esprime commettendo numerosi e/o gravi errori. Utilizza un lessico povero.	Utilizza solo in parte le conoscenze necessarie; inserisce alcune informazioni errate o non pertinenti	Inserisce paragrafi non adeguatamente sviluppati e/o collegati	Le argomentazioni sono poco chiare. Errori nell'analisi; carenze nella sintesi e nella rielaborazione	6-7/15 = 4/10
Frantende o elude quasi totalmente la traccia.	Utilizza una forma gravemente scorretta ed un lessico improprio	Rivela una conoscenza distorta degli argomenti e presenta informazioni gravemente lacunose. Gravi errori concettuali	I paragrafi risultano confusi e non strutturati	Inserisce argomentazioni non motivate. Gravi fraintendimenti nell'analisi. Scarsa capacità di sintesi e rielaborazione	2-3-4-5/15 = 2-3/10
Consegna foglio bianco	non rilevabile	non rilevabile	Non rilevabile	Non rilevabile	1



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### GRIGLIE PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

#### GRIGLIA di CORREZIONE Tipologia D (tema di ordine generale)

ALUNNO .....

COMPETENZA TESTUALE	COMPETENZA LINGUISTICA	CONOSCENZE	CAPACITÀ LOGICHE	CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI RIELABORAZIONE CRITICA	Fascia di punteggio
Rielabora in modo personale la traccia	Dimostra padronanza nell'uso della lingua e si esprime con proprietà e ricchezza lessicale.	Elabora il testo sviluppando informazioni autonomamente acquisite e conoscenze attinte da diversi ambiti	Crea un testo organico	Dimostra capacità di giudizio valutando criticamente le questioni proposte. Ottima capacità di analisi e sintesi.	14-15/15 = 9-10/10
Sviluppa in modo articolato la traccia	Si esprime in modo corretto, nonostante qualche imprecisione	Dimostra conoscenze approfondite	Elabora un testo coerente	Sostiene la propria tesi e confuta l'antitesi dimostrando buona capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	13/15 = 8/10
Si attiene con precisione alle indicazioni della traccia sviluppandola in modo pertinente	Si esprime in modo sostanzialmente corretto commettendo solo lievi errori formali o lessicali	Dimostra conoscenze esaurienti e fornisce informazioni corrette	Realizza un testo adeguatamente strutturato, nonostante qualche passaggio impreciso	Produce argomentazioni motivate per sostenere la propria tesi e confutare l'antitesi. Discreta capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	11-12/15 = 7/10
Realizza un testo pertinente	Si esprime in modo accettabile, nonostante qualche errore. Il lessico risulta a tratti generico.	Utilizza le informazioni essenziali	Il testo è organizzato correttamente, nonostante qualche imprecisione nei collegamenti	Presenta la tesi con argomentazioni schematiche e imprecisioni nella confutazione. Analisi, sintesi e rielaborazione sostanzialmente corrette	10/15 = 6/10
Segue le indicazioni della traccia in modo approssimativo	Si esprime con errori e improprietà lessicali	Dimostra una conoscenza superficiale dell'argomento. Le informazioni risultano limitate o generiche	Il testo non appare adeguatamente strutturato; qualche concetto risulta non sviluppato o non collegato	Tesi espressa, ma antitesi generica. Argomentazioni non sempre motivate. Qualche difficoltà nell'analisi, nella sintesi e nella rielaborazione	8-9/15 = 5/10
Focalizza solo in parte le richieste della traccia	Si esprime commettendo numerosi e/o gravi errori. Utilizza un lessico povero.	Utilizza solo in parte le conoscenze necessarie; inserisce alcune informazioni errate o poco pertinenti	Il testo appare disorganico perché i passaggi logici non risultano curati	Tesi e antitesi non emergono con evidenza; argomentazioni confuse. Errori nell'analisi; carenze nella sintesi e nella rielaborazione	6-7/15 = 4/10
Frantende o elude quasi totalmente la traccia.	Utilizza una forma gravemente scorretta ed un lessico improprio	Rivela una conoscenza confusa dell'argomento e presenta informazioni gravemente lacunose. Gravi errori concettuali	Il testo non è pertinente. I paragrafi risultano non adeguatamente strutturati dal punto di vista logico	Tesi non chiara; argomentazioni poco coerenti. Gravi fraintendimenti nell'analisi. Scarsa capacità di sintesi e rielaborazione	2-3-4-5/15 = 2-3/10
Consegna foglio bianco	non rilevabile	non rilevabile	Non rilevabile	Non rilevabile	1



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

# DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LINGUA: INGLESE

ALUNNO .....

### A) Comprensione del testo

Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nulla</li> <li>- Frammentaria</li> <li>- Imprecisa</li> <li>- <b>Complessiva anche se essenziale</b></li> <li>- Completa</li> <li>- Completa anche negli aspetti impliciti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0,33</li> <li>2</li> <li>2,5</li> <li><b>3</b></li> <li>4</li> <li>5</li> </ul>
Nelle risposte le conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali sono applicate in modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravemente scorretto</li> <li>- Scorretto</li> <li>- Impreciso</li> <li>- <b>Comprensibile ma non del tutto corretto</b></li> <li>- Corretto</li> <li>- Corretto e con ricchezza e proprietà lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0,33</li> <li>2</li> <li>3</li> <li><b>3,5</b></li> <li>4</li> <li>5</li> </ul>
Le risposte sono formulate e articolate in modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incoerente</li> <li>- Parziale, limitandosi a trascrivere parte del testo</li> <li>- Confuso / poco coerente / incompleto</li> <li>- <b>Semplice ma adeguato</b></li> <li>- Chiaro e ben articolato</li> <li>- Chiaro, preciso e organico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0,33</li> <li>2</li> <li>3</li> <li><b>3,5</b></li> <li>4</li> <li>5</li> </ul>
<b>Punteggio totale A</b>		___/15

### B) Produzione scritta

Conoscenze linguistiche, ortografiche, morfosintattiche e lessicali applicate in modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravemente scorretto</li> <li>- Scorretto</li> <li>- Impreciso</li> <li>- <b>Comprensibile ma non del tutto corretto</b></li> <li>- Corretto</li> <li>- Corretto e con ricchezza e proprietà lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0,33</li> <li>2</li> <li>2,5</li> <li><b>3</b></li> <li>4</li> <li>5</li> </ul>
Nella coerenza delle argomentazioni e nella strutturazione delle idee, il contenuto risulta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molto povero e non pertinente</li> <li>- Poco organico e confuso</li> <li>- Superficiale ed impreciso</li> <li>- <b>Ordinato ma elementare</b></li> <li>- Pertinente e coerente</li> <li>- Approfondito, ben strutturato e coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0,33</li> <li>2</li> <li>3</li> <li><b>3,5</b></li> <li>4</li> <li>5</li> </ul>
La capacità di rielaborazione critica è	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incongruente</li> <li>- Poco coerente</li> <li>- Elementare e poco argomentata</li> <li>- <b>Semplice ma poco rielaborata</b></li> <li>- Coerente, con adeguate motivazioni</li> <li>- Personale, con senso critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0,33</li> <li>2</li> <li>3</li> <li><b>3,5</b></li> <li>4</li> <li>5</li> </ul>
<b>Punteggio totale B</b>		___/15

**Punteggio complessivo (Media A + B) \_\_\_\_\_/15**



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA  
(Tipologia B)**

Ad ogni descrittore vengono attribuiti, in sede di correzione, i punti corrispondenti al livello. La somma dei punti, per ciascuna disciplina coinvolta, equivale ad un punteggio parziale. La media dei punteggi parziali determina il punteggio totale.

ALUNNO .....

<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	<b>0-1</b>	Nulla o scarsa	
	<b>2</b>	Scorretta o molto lacunosa	
	<b>3</b>	Parziale ed imprecisa	
	<b>4</b>	Essenziale ma accettabile	
	<b>5</b>	Corretta ed esauriente	
	<b>6</b>	Approfondita	
		<b>Punti (parziale)</b>	
<b>CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE E DI SINTESI</b>	<b>0-1</b>	Nulle o scarse	
	<b>2</b>	Limitate o non sempre adeguate	
	<b>3</b>	Adeguate - Soddisfacenti	
	<b>4</b>	Efficaci ed articolate	
		<b>Punti (parziale)</b>	
<b>ESPOSIZIONE E LESSICO SPECIFICO</b>	<b>1</b>	Scorretto e trascurato	
	<b>2</b>	Improprio e/o poco chiaro	
	<b>3</b>	Corretto ma elementare	
	<b>4</b>	Appropriato	
	<b>5</b>	Ricco	
		<b>Punti (parziale)</b>	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>..... / 15</b>



Liceo Scientifico  
"Curie" - Tradate

## DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2017 - 2018

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

I punteggi usati nella griglia si sviluppano lungo una scala di quattro livelli:

- 1 ÷ 3 = Livello Basso;**
- 4 = Livello Medio;**
- 5 = Livello Medio/Alto;**
- 6 = Livello Alto**

Ad ogni descrittore vengono attribuiti i punti corrispondenti al livello.  
La somma dei punti equivale al punteggio totale della prova di colloquio.

ALUNNO .....

<b>3 indicatori</b>	<b>5 descrittori</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>M / A</b>	<b>A</b>
<b>Competenze linguistiche</b>	Morfosintassi e lessico	<b>1 ÷ 3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	Chiarezza ed efficacia argomentativa ed espositiva	<b>1 ÷ 3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Conoscenze generali e specifiche</b>	Padronanza, correttezza e pertinenza dei contenuti	<b>1 ÷ 3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Capacità elaborative, logico-critiche e creative</b>	Raccordi pluridisciplinari	<b>1 ÷ 3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	Originalità nelle interazioni dialogiche e nella presentazione e discussione della "tesina"	<b>1 ÷ 3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>